

36° 38' N, 101° 45' E,

这里是青海这里是西宁

“今年的西宁太耀眼了！”
“灯光绚丽夺目，文创产品精致美观，节目精彩纷呈，西宁越来越时尚漂亮了！”
“36° 38' N, 101° 45' E, 这里是青海，这里是西宁！”
……

连日来，“西海2261·河湟文化大集”以一场场文化盛宴强势“出圈”，从白天到傍晚，从“小而精”的快闪到气势恢宏的演出，从绚丽的灯光到匠心独运的非遗文创……多项活动轮番登场，吸引着五湖四海的游客纷至沓来。大家在此沉浸式感受河湟文化的独特魅力，用手机、相机定格下一个个精彩瞬间。

在“西海2261·河湟文化大集”的主舞台上，一组经纬度为“36° 38' N, 101° 45' E”的坐标格外引人注目。这组精准定位青海西宁的数字，不仅标注着这座高原之城的地理位置，更承载着其壮丽的自然风光与深厚的历史文化底蕴。当人们目光聚焦于此，一场充满惊喜与魅力的文化之旅也随之拉开帷幕。

这里，河湟文化不再拘泥于书本上的文字

当市民游客在新宁广场主舞台前驻足，注视这组立体数字“36° 38' N, 101° 45' E”时，西宁正以全新姿态走进更多人的视野。而“西海2261·河湟文化大集”正是西宁向世界展示其文化魅力的一扇窗口。在这里，河湟文化不再拘泥于书本上的文字，而是变成了一场场生动的表演、一件件精美的文创、一次次沉浸

式的体验。
漫步文化大集，处处洋溢着蓬勃的生机与活力。八方来客穿梭其中，用镜头记录下与最大雪豹IP形象的合影，感受着民族舞蹈、街舞健身操、高跷花儿等近距离的快闪表演。非遗展区，河湟插画、大通剪纸、湟中银铜器等精妙绝伦的非遗精品令人叹为观止，市民游客还能与非遗传承人面对面交流，探寻非遗创新与传承的奥秘。当夜幕降临，绚丽的灯光点亮了文化大集，一盏盏、一簇簇缤纷的射灯交相辉映，为新宁广场披上了色彩斑斓的霓裳。主舞台方向，欢快的音乐骤然响起，不同风格、主题的演出轮番上阵，带领观众欣赏不同风格的表演，了解更加多元的西宁。

“我是浙江宁波人，这次跟着学校团队参演了文化大集的快闪节目，特别开心！”青海大学快闪演员林义鸣难掩兴奋，“来之前就在网上刷到过文化大集的视频，亲身参与后，我深深感受到了河湟文化的魅力，也希望能把这份独特的文化传递给更多人。”

这里，满足“各有所爱”的消费需求

“这是农民画，展示了我们对美好生活的向往！”“这是青海‘花花’，是用面做的！”……夏日的西宁广场，一场文化盛宴正火热上演。精美的河湟剪纸、细腻的河湟刺绣、色彩斑斓的湟中农民画、精致的戏曲盔头非遗作品集中亮相，匠人专注创作的身

影与市民游客惊叹赞赏的表情交织在一起，构成了一幅生动的文化交流画卷。

“正值端午佳节，我们的河湟刺绣香包销量很不错，这种融合时尚元素与传统技艺的产品特别受欢迎。”大通县剪纸刺绣传承人姜有存一边展示香包，一边热情地介绍。针脚细密的绣面上，传统纹样与现代设计碰撞出独特美感，引得不少市民游客驻足选购。

雪豹玩偶、彩陶冰箱贴、酥油花镜子、彩陶组合书签……除了精美的非遗作品，各类形态各异、造型独特的文创好物，也凭借独特创意吸引不少市民游客前来选购。从承载厚重历史文化的特色产品，到趣味十足的时尚单品，每一件文创都化身传递河湟风情的“文化使者”，蕴含着河湟文化发展的生动注脚，让远方来客能将这份饱含河湟文化风情的“礼物”打包带走。

“我们不仅看了精彩的表演，还近距离欣赏了非遗技艺，这次真是赶了个‘文化味’十足的大集！”市民王小娟难掩兴奋，“最近还有云闪付的优惠活动，我刚买了几个刺绣香包，准备再买几个冰箱贴，送给亲朋好友。”

当舞台装饰化作城市IP，当文化大集从活动演变为现象，这个夏天，不妨来西宁，走进这场文化大集，感受非遗魅力，挑选心仪文创，在烟火与诗意交织的氛围中，邂逅河湟文化的独特韵味！（记者 衣凯明）



品味湟中专场，共赴非遗之约

在快节奏的现代生活中，我们时常渴望停下匆忙的脚步，去探寻那些承载着历史记忆与民族智慧的文化瑰宝。5月31日，“西海2261·河湟文化大集”湟中专场活动，就为我们提供了这样一个契机，让我们能够近距离领略非遗的独特魅力，感受那份穿越时空的温暖与力量。

高跷惊鸿，点燃非遗激情

活动现场，鲁沙尔高跷的表演成为了众人瞩目的焦点。演员们脚踩高跷，身姿矫健，动作惊险刺激，如行云流水般流畅自然。他们或腾空而起，或旋转跳跃，观众们阵阵喝彩将现场气氛瞬间点燃。一位观众激动地说：“这高跷表演太精彩了！我还是第一次这么近距离观看，真的被他们的技艺震撼到了。这种传统的表演形式，让我感受到了湟中文化的独特魅力，也让我对非遗有了更深的认识和敬意。”鲁沙尔高跷不仅仅是一种表演艺术，更是湟中人民对生活的热爱和对传统文化的传承。它以独特的艺术形式，向世人展示着湟中的历史底蕴和人文风情，让非遗的魅力在现代社会中焕发出新的生机与活力。

匠心独运，传承非遗技艺

漫步在大集之中，琳琅满目的非遗作品让人目不暇接。湟中银铜器制作及鎏金技艺，以其精湛的工艺和独特的艺术风格，吸引了众多游客的目光。一件件银铜器作品，无论是精美的饰品，还是实用的器具，都蕴含着匠人们的心血与智慧。他们运用了锤揲、錾刻、鎏金等十余种手工技艺，兼具实用性与艺术性。一位游客在欣赏铜暖锅作品时感慨道：“这些暖锅太美了！每一个细节都处理得恰到好处，真的是艺术品。通过这些作品，我看到了非遗传承人的匠心精神，也感受到了传统文化的博大精深。”

加牙藏毯同样让人眼前一亮，第八代传承人英真卓玛展示的藏毯作品，原料采用藏系绵羊毛与牦牛绒，经低温染色保留弹性，以“连环编结法”织造，毯厚超15毫米，边缘不缠线为其特色。含14系列70余个品种，兼具抗寒实用性与八宝祥徽图案的文化内涵。她说，这场大集让我有了很多创作的灵感，我觉得如何让这项非遗技艺传承下去的关键就是创新，让更多的

年轻人爱上这项技艺。一位对藏毯感兴趣的市民说道：“以前只是听说过加牙藏毯，今天亲眼看到，真的被它的美丽和独特所吸引。这种传统的手工艺，承载着藏族人民的文化和情感，是我们民族的宝贵财富。”

文化传承，延续非遗根脉

声震河湟的湟中西纳川铸钟技艺也在大集中闪耀着光芒。古法铸钟，李氏家族代代相传，钟体造型古朴，铭文清晰，钟声洪亮悠远，具有藏式风格。传承人李尚奎成立铸造厂，坚持手工制作，学徒制保障技艺延续。如今李尚奎的女儿也从父亲手中接过了这门技艺。李尚奎表示：“这门技艺是我们家族的传承，也是湟中的文化符号。我希望通过这样的活动，让更多的人了解西纳川铸钟技艺，让它能够一直传承下去。”

河湟皮影戏的表演也让观众们沉浸在非遗的奇妙世界中。王义元的皮影戏融合青海方言与粗犷唱腔，表演时一人操控多影并完成唱腔，道具雕刻精细，花鸟人物栩栩如生。一个《张果老骑驴看青海》的皮影戏，让大家看到了皮影戏的独特魅力。一位小朋友看得入了迷，兴奋地说：“这个皮影戏太好看了！那些小人好像活了一样，我以后也要学皮影戏。”

此外，还有混着泥土芬芳的湟中农民画，色彩鲜艳，充满生活气息；湟中堆绣，以绸缎为原料，通过堆贴、刺绣等工艺，展现出独特的艺术效果；湟中宗喀唐卡，线条细腻，色彩绚丽，蕴含着深厚的宗教文化内涵；湟中慕家酪馏酒，用古井泉水与祖传酒醅秘方纯手工发酵青稞酒，酒香醇厚，回味悠长。这些非遗作品和技艺，如同璀璨的明珠，共同构成了湟中丰富多彩的文化画卷。

“西海2261·河湟文化大集”湟中专场活动，让我们在非遗的世界中流连忘返。在这里，我们看到了非遗传承人的坚守与执着，感受到了非遗的独特魅力和深厚内涵。它不仅是一场文化的盛宴，更是一次心灵的洗礼，让我们在快节奏的现代生活中，仍能触摸到历史的温度，找到心灵的归属感，让文化的根脉在岁月流转中绵延不绝，生生不息。

（记者 王琼）

舞蹈诗剧《河湟》在文化大集上演

本报讯（记者张艳艳）深蓝夜幕下，“西海2261·河湟文化大集”灯火璀璨。5月31日晚，舞蹈诗剧《河湟》在此盛大上演，以其独特的艺术语言，将河湟大地的千年文脉与民族融合的壮丽史诗，化作一幕幕令人心驰神往的舞台画卷，为西宁市民献上了一场直抵心灵的文化盛宴。

舞台上，舞者以无声的肢体勾勒出无声的历史长卷。舞蹈纹彩陶盆的精美纹饰在舞者流动的肢体中悄然“复活”，仿佛诉说着远古先民对美的虔诚追求；一根象征“千年面条”的丝带在光影中流转，牵引着观众跨越时空，品味河湟饮食文化的悠长韵味；圆鼓宽叶倒钩铜铎意象在雄浑舞姿中化作坚韧与力量的图腾，激起观众对这片土地深沉历史的无限遐思。三大篇章“记忆·河湟”“守望·河湟”“筑

梦·河湟”层层递进，如历史长河般奔涌不息。非遗元素的融入更显匠心独具——青海花儿的悠扬旋律在剧场内回荡，河湟皮影戏的光影在舞台巧妙投射，高跷表演的惊险舞步引得观众屏息凝神，河湟刺绣的华美纹样则在舞者的服饰上流光溢彩……传统与现代在光影交错间完成了一场无声对话。

演出结束，许多观众仍沉醉其中。“文化大集里看大戏，太接地气了！”带着家人来逛集市的市民马先生兴奋地说，“平时看舞台剧可能要去剧院，今天就在这热闹喧嚣的集市中，一边感受着河湟的烟火气，一边欣赏这么高水准的演出，感觉艺术真正走进了我们的生活，一点也不‘高高在上’。”市民李延感慨道：“这里是简单的舞蹈？分明是河湟先民用智慧与汗水写就的

立体诗篇！演员们对情感的表达太精准了，让我仿佛触摸到了祖辈在河湟谷地艰辛开拓的脉搏。”年轻观众刘小姐则惊叹于舞台的奇思妙想：“没想到咱们青海这些‘老物件’和‘老手艺’，在舞台上竟能如此惊艳、如此‘年轻’！尤其是那些彩陶盆上的纹样被舞者‘跳’出来的时候，太有创意了！”

《河湟》不仅是一场艺术的盛宴，更是对河湟文化精神内核的一次深情挖掘与时代诠释。它让深藏于历史尘埃中的文物与非遗，在当代舞台上迸发出鲜活生命力，生动传递出这片土地自古以来对生态与人文和谐共生的执着向往。当高雅的舞台艺术走入熙攘的文化市集，河湟的故事便以一种最亲切、最生动的方式，流淌进了寻常百姓的心田。



本版图片均由黎晓刚 海龙 摄