

河湟文化大集,我们去“赶”什么?

走,赶集去!这几天,赶“西海2261·河湟文化大集”成为大众“热捧”行为。为什么文化大集如此繁华、热闹?赶集火热回归的背后有着什么样的文化背景和大众心理?为何越来越多的人热衷“赶大集”?带着这些疑问,记者走进了这场文化大集。

与地域文化沉浸式对话——赶一场文化味十足的大集

彩绸翻飞的扇子舞,喜庆的高跷,热闹的秧歌,欢天喜地的锅庄,信手拈来的非遗展示——满足当地人和外地游客的不仅是本地美食,传统民俗文化和非遗项目、优质服务让河湟文化大集文化味十足。

“政府把大集与当地文化、地方风物结合起来,展示传统的非物质文化遗产代表性项目,让大集成为吸引多元群体的综合体,打造出新空间。”市民王华说,大集符合人们看新、探奇的心态,对赶大集这样既有旅游体验,又有文化体验的看新、探奇,找到当地人的生活、集聚、交流方式,融入其中,是一种“新旅游”,这场活动很精妙。“我们去博物馆,探寻的是一种物化的文化。而这个文化大集是鲜活的、充满烟火气的文化,能够充分体现当地的民俗文化。”游客刘寰宇说,民间艺术、非遗展示展演等丰富活动,动员基层、社区、村居、文化场所等广泛参与,让青海传统文化魅力充分绽放的同时,提振了文化消费,营造了欢乐、祥和、喜庆的节日氛围。

传统文化沟通着市民的物质生活和精神生活,反映人群意愿,连接着过去、现在与未来。而河湟文化大集是地域文化及其特色风貌的一种载体,承载了地区独特的文化记忆,大家在这里跨越历史,以演出、体验、观看等方式与地域文化沉浸式对话,身心得到满足。

与乡愁味道抚慰人心——赶一场烟火味十足的大集

落其实者思其树,饮其流者怀其源。集市总能在不经意之间提醒我们,脑海和味蕾中,家乡的味道熟悉又固执,但最抚人心。

沙枣花的沁人心脾,花花撒子的金黄酥脆,甜醅子的清冽甘甜……走进文化大集,青海美食的香气弥漫在空气中,让人垂涎欲滴。每一种味道都仿佛在诉说着青海的故事,勾起人们心底的乡愁。“端午节买上一把沙枣花,来上一碗酿皮,这味道太熟悉了,就像回到了小时候跟着家里大人忙过节。”市民李阿姨手里拿着一盘粽子,脸上洋溢着幸福的笑容。她和老伴



海龙摄

儿一起在文化大集上漫步,享受着这难得的悠闲时光。“每次来文化大集,都要买上几碗酸奶,那种醇厚香甜的味道,让人回味无穷。”李阿姨说道。在美食摊位前,游客们也纷纷驻足。张静是一位外地游客,第一次来到青海,就被这里的美食深深吸引。“我从来没吃过这么好吃的东西!尤其是这个甜醅子,甜而不腻,还带着一股酒香,太好吃了!”张静一边品尝着甜醅子,一边开着直播,在镜头里赞不绝口。

“五月五,是端阳。门插艾,香满堂。吃粽子,撒白糖……”端午节日的文化大集更是热热闹闹的,香气扑鼻的小吃摊位,令人垂涎欲滴的特色土产……从传统的民俗文化,到地方特色美食小吃,赶河湟文化大集,氤氲着暖暖的乡愁,承载着岁月的深韵,品味着“乡土情结”的味道,感受到那份浓浓的烟火气……

与新意的创新交融——赶一场时代味十足的大集

河湟文化大集以河湟文化为底蕴,通过展示特色非遗活态展演、传统兼具时尚的手工艺品及创新文化演出、全息投影特色灯光秀、互动投影区等,展现高原风情与时代发展的创新交融新面貌,营造独特氛围,展现出别样的活力。

在文化大集的一角,一场互动投影正在热闹进行。墙面上,羊皮筏、堆绣、唐卡、彩陶等色彩斑斓的画面不断变换,让整个画面“活”了起来,仿佛打开了一扇通往奇幻世界的大门。“这些科技化的文创产品太有意思了,既有青海的特色,又有现代的设计感,让更多人直观生动地了解青海的文化。”市民李建军说道,这些产品不仅吸引了众多游客的目光,也让大家感受到了传统文化在新时代的创新表达。而运用全息投影技术开展的灯光秀,以“四馆”为载体,围绕“中国夏都·幸福西宁”“雪豹之都”等主题,巧妙地加入了“生态文化、历史文化、红色文化、民族文化、高原文化”五个文化元素,融入湟鱼、雪豹、藏羚羊、兔狲、藏狐、牦牛等青海特有动物符号,充分体现地域文化特色和生态文明价值,实现了科技赋能与文化惠民的完美结合,用现代科技打造了沉浸式文化体验场景。

河湟文化大集不仅传承和弘扬了青海独特优秀传统文化,更在于它让文化和商贸有机融合,实现了经济效益和社会效益的双赢,创造多元化消费场景,有力促进消费。在这里,人们不仅可以感受到传统文化的魅力,还可以享受到现代商业的便利与繁华,更让每一份乡土情结和乡愁记忆有了安放之处,兼具地域特色与时代新意。(记者 宁亚琴)



海龙摄

一位老皮影匠人的新江湖

暮色刚漫过湟中土门关乡红岭村的山梁,王义元所在的河湟皮影制作技艺传承基地里就热闹起来了。雕花牛皮灯往幕布后一挂,六七位老伙计抄起弦子鼓板,“咚咚咚”的鼓点震得窗棂直颤。老匠人王义元指尖捏着三寸高的影人往灯前一凑,粗犷的青海腔就炸开了:“白牡丹白着烧人哩,红牡丹红着破哩……”幕布上,红脸的关公舞着青龙偃月刀,影子投在雪白幕布上足有半人高,台下看客们嗑着瓜子,笑得前仰后合。这样鲜活的场景,正是河湟皮影百年传承的生动写照,而王义元,这位湟中河湟皮影艺术团的老艺人,也在新时代浪潮中也找到了属于自己的新江湖。

藏在牛皮里的“河湟密码”

走进“西海2261·河湟文化大集”的河湟皮影展区,记者见到了王义元,牛皮做的小人好像在他手里变活了。

“你看这眉眼!”他举起皮影戏影人穆桂英,牛皮在日光下泛着琥珀色的光,“刻刀下去不能抖,不然这丹凤眼就没了英气。”说话间,他用刻刀在牛皮上蜻蜓点水般游走,不一会儿,穆桂英的风冠霞帔就泛起了细密的鳞纹。河湟皮影与别处相比,有着独特的“高原气质”。北方皮影讲究纤毫毕现,河湟皮影却偏爱泼墨式的豪爽。王义元随手抓起个财神爷的影人,艳红的袍服上只寥寥几道金线,“咱们这儿的人看皮影,就爱这股子‘野’劲儿!”说着扯开嗓子来了段念白,带着沙砾感的方言听得人浑身起劲。这些由选皮、制皮、画稿、过稿、雕刻、上色等二十多道工序制成的皮影,不仅是表演道具,更承载着河湟地区的历史记忆与文化基因。

从炕头到舞台的逆袭

“有好几年,我也会因为皮影戏整晚整晚睡不着觉。”回忆起往事,王义元摩挲着泛油光的鼓槌,声音有点发颤。曾经,随着现代娱乐方式的冲击,皮影戏渐渐失去了市场,年轻人纷纷奔向城市,相熟的老伙计

走一个少一个,河湟皮影差点成了“绝唱”。

转机出现在2014年,王义元带着皮影走进我市一所小学。“记得给三年级娃娃们演《三打白骨精》,当孙悟空的金箍棒‘唰’地变出来,教室里‘哇’地炸开了锅!”孩子们眼中闪烁的光芒,让他看到了希望。此后,他不断尝试新的演出形式和内容,将皮影戏带出乡村,走向更大的舞台。如今在传承基地,常能看见这样的画面:孩子们踮着脚学挑影人,老爷爷们围坐在一起争论唱腔的韵味。王义元总爱凑过去:“娃,手腕要稳!”这影人可是有魂儿的!去年他带着新编的《西游记》参加城北公安举办的反诈守护钱袋子宣传活动,用皮影演绎反诈防诈的故事,台下的市民们笑得抹眼泪:“这演得可真好!”河湟皮影在贴近生活的创新中,重新赢得了观众的心。

光影里的新江湖

在王义元的手机里,存着很多让他骄傲的视频,在数字化浪潮下,王义元积极拥抱新媒体,通过直播、短视频等形式,让河湟皮影突破地域限制,走向全国。

如今,湟中区河湟皮影艺术团的演出单一单接着一单,很多重大的文娱活动都会收到邀约,从炕头到舞台,从乡村到城市,河湟皮影在传承与创新中实现了华丽转身。

在“西海2261·河湟文化大集”上,刚刚表演完《张果老骑驴看青海》的王义元接受了记者的采访,当记者问及未来规划,王义元坚定地说:“只要我还能动,就要让更多人看到河湟皮影的魅力!”暮色又至,红岭村的皮影戏准时开场。王义元的指尖在牛皮灯下游走,幕布上的光影依旧鲜活,这流传了两百年的“影子戏”,正借着新时代的光,照进更辽阔的江湖,续写着属于河湟皮影的传奇篇章。(记者 王琼)

河湟文脉·传承与发展

丹噶尔古城10场文旅活动带您沉浸式过端午



本报讯(记者 晴空 摄影报道)为弘扬中华优秀传统文化,展现河湟地区独特的历史文化,湟源县依托丹噶尔古城历史文脉,深度融合汉服韵味与非遗传承,以“沉浸式文化体验”为主线,创新策划10场文旅活动,让古老的河湟文化在节日氛围中焕发全新活力。

以汉服文化为纽带,深度串联非遗手作与传统习俗,精心打造“可触摸的文化盛宴”。在河湟香包展活动中,数名游客身着汉服,亲手缝制古风香包,将艾草、菖蒲等天然香料细细填入其中,佩戴于身,重现“香草美人”的古典诗意,感受传统文化的独特魅力。欢乐包粽子环节同样热闹非凡,游客们在汉服小姐姐的悉心指导下,体验卷粽叶、捆糯米等传统技艺,让传统味道融入现代生活,传承端午节的温馨与美好。此外,赠艾草、祈福活动每日送出艾草花束数百束,以“古风雅赠”的形式传递端午安康的美好祝福,让游客在参与中感受到传统文化的深厚底蕴。

文化演艺活动贯穿全天,为游客构筑起“视听嗅触”全感官的文化体验。“颂歌家园”文艺展演以村歌为魂,巧妙融合花儿、曲艺、非遗走秀等15场精彩节目,生动展现了湟源乡村振兴的新貌与人文底蕴,赢得了观众的阵阵掌声。河湟花儿、小调展演同样精彩纷呈,歌声悠扬,旋律动人。夜

间情景剧《茶香公主·湟源情》更是成为焦点,该剧以茶马互市为背景,巧妙融入湟源排灯等元素,通过沉浸式剧情让游客仿佛穿越时空,亲历文成公主带茶进藏的历史场景,感受湟源文化的独特魅力。

此外,丹噶尔古城还创新推出NPC游戏《茶马古道商旅风云》,任务环节环环相扣,为游客营造观赏游全场景的趣味体验。游客在仁记商行领取任务卡后,需穿越古城街巷,寻找6大打卡点,通过非遗问答、文物易物(如用集齐的“茶票”换“马票”)等方式,亲身体验古代商旅的智慧与艰辛,有效带动了扎染手作、茯茶品鉴等消费场景的繁荣。同时,假期餐饮、零售收入同比增长显著,实现了“文化引流”与“消费转化”的双向提升,为湟源古城的经济发展注入了新的活力。

下一步,湟源县将继续“传统节日+沉浸体验”的创新模式,以排灯文化旅游节、非遗香包展等活动为载体,持续深化“唐蕃古道·日月湟源”的品牌影响力。通过推动“白+黑”“文+旅”“古+今”的深度融合,让河湟文化在创新传承中焕发时代光彩,为游客带来更加丰富多彩的文化体验。

【青海放牛点食品有限公司】产品推介

青海放牛点食品有限公司成立于2023年8月,是一家青藏高原特色食品加工企业。公司专注于青藏高原地区特有的牦牛肉和藏羊肉的全方位开发,涵盖生鲜冷冻加工、熟食加工以及预制菜的加工与新品研发等多项业务。

产品推荐 清水牦牛排

清水牦牛排选用青藏高原新鲜的牦牛排,其制作方式简单,注重突出牦牛肉本身的鲜香,肉香味浓郁,肉质紧实且富有嚼劲,口感细嫩多汁。产品可常温保存,食用方便。是家庭必备,旅游休闲及馈赠亲友之佳品。



联系人:朱集岳 联系方式:18997188760

生物园区品牌企业

宣传专栏

粽情西宁