

“西海2261·河湟文化大集”

让千年文化魅力触手可及

你是否渴望一场穿越时空的文化奇遇？

近日，“西海2261·河湟文化大集”在新宁广场火热开锣，瞬间点燃全城热情！

集市上人声鼎沸，欢声笑语交织，其中最为瞩目的焦点，无疑是非物质文化遗产展区——会“说话”的农民画、能“跳舞”的皮影戏、散发着泥土芬芳的砂罐，让无数市民游客深深沉醉于河湟文化的魅力漩涡，流连忘返！



古韵新姿

非遗展区绽放烟火魅力

步入大通非遗展区，仿佛打开了一本鲜活的文化百科全书。大通农民画以浓烈色彩、质朴笔触，将田间地头的喧闹、牧民生活的欢腾“搬”上画布；在河湟皮影戏白色的幕布前，光影流转间，老艺人们指尖跃动，上演着流传千年的传奇故事；大通桥儿沟砂罐沉静伫立，其看似粗粝的外表下，深藏着熬煮岁月醇香的独到秘密……每一件非遗好物，都在诉说着这片土地的古老记忆与温暖的烟火故事。

艳丽的色彩、蓬勃的生命力、贴近生活的场景……大通农民画吸引了众多市民驻足欣赏。市民张女士在一幅幅画作前流连忘返，最终挑选了一幅描绘丰收场景的作品。她兴奋地分享道：“这幅画太有感染力了！看着它，瞬间想起小时候在老家帮爷爷奶奶收庄稼的日子，满满地回忆。买回去挂在墙上，既能装饰屋子，又能时常回味那段美好时光。”

农民画家史家星笑容洋溢，自豪地表示：“很高兴我的画能引起大家的共鸣，这些都是我生活的真实记录，希望能让更多人了解大通的乡村文化。”



手艺会“说话”

互动体验触摸非遗温度

不远处，河湟皮影戏的摊位前同样人头攒动。游客王旭峰对这项古老艺术产生了浓厚兴趣，不仅现场观赏了精彩表演，还购买了一套制作精美的皮影。王旭峰赞叹道：“以前只在电视上看过，这次零距离接触，才感受到它难以言喻的魅力。这些皮影如此精致，带一套回去，也算留下一份珍贵的河湟文化记忆。”

河湟皮影戏传承人李彩亭热情介绍道：“河湟皮影戏历史悠久，不仅列入国家级非遗名录，更被联合国教科文组织列入人类非遗代表作名录。其制作工艺繁复，从选皮、制皮到雕刻、上色，步步考究；唱腔也独树一帜。带它回家，希望更多人能了解这门传统艺术。”李彩亭告诉记者，他从七八岁起就跟随父亲学习皮影，至今已近六十载，“因为热爱，有时从夜晚唱到天亮也不觉得疲惫。”

底小、肚大、口小，耐高温、耐酸碱、韧性足、不易炸裂……曾为青海各族人民广泛使用的砂罐，历经二百年时光流转，如今再次惊艳亮相。

在大通桥儿沟砂罐的展区，外地游客王彤彤饶有兴致地询问着砂罐的制作流程。了解其工艺和用途后，她立即选购了一个：“这个砂罐很特别，和我平时用的厨具大不相同。听说用它煮肉香气独特，熬药更能发挥药效，买回去尝试一下，也算是对传统非遗的支持。”

砂罐制作技艺传承人苏福林笑着回应：“感谢支持！虽然现代厨具丰富多样，但砂罐承载着传统的生活方式。我们也在不断创新，力求让它更贴合现代人的需求。”



集市搭桥梁 文化传承续写新篇章

大通非遗展区内，精美的河湟刺绣、醇香的大通传统手工老酸奶等特色产品，同样吸引了不少游客。

来自北京的游客李玉由衷感慨：“第一次如此集中地接触大通非遗，每件产品都饱含深厚的文化底蕴。我买了好几样，准备带回去送

给亲朋好友，让他们也能感受青海非遗的魅力。”

此次“西海2261·河湟文化大集”上，大通县非遗展区不仅为市民和游客奉献了一场精彩纷呈的文化盛宴，更搭建起非遗产品展示与销售的宝贵平台。通过游客的购买与口碑相

传，大通的非遗文化得以更广泛地传播，也让更多人深刻认识到非遗保护与传承的价值和迫切性。相信这些承载着历史与匠心的珍贵非遗项目，必将在新时代焕发出更加璀璨夺目的光彩，从市集走向千家万户！

（记者 师晓琼 摄影报道）



赶文化大集，老爷山上的“花儿”格外红

6月2日晚，新宁广场被一声声高亢嘹亮的花儿所“点燃”！

“西海2261·河湟文化大集”迎来了激情澎湃的高光时刻——《老爷山上的刺梅花》大通花儿专场震撼开嗓！国家级非遗“老爷山花儿会”，又一次如此鲜活、年轻地站在了现代舞台中央。国家级非遗“老爷山花儿会”以全新姿态破圈登场，用一场跨越时空的音乐对话，让古老山歌在现代舞台上绽放出滚烫的生命力。

舞台上，歌手们化身文化信使，以“四季”为经，妙手织就流动的音乐锦缎。《花儿与少年》的旋律刚破空响起，王正玉、李雄清越透亮的嗓音就穿透人墙。歌声一起，台下便汇成一片沸腾的海洋，叫好声此起彼伏。

曾万亿一曲《上去高山望平川》的豪迈歌声还在广场回荡，“这声音太有穿透力了，有劲儿！”人群中一位小伙忍不住感叹。前排一位须发皆白的老爷爷，脚跟已经不由自主地跟着节奏轻轻点着地面了。宋宝元与史桂连《领上个杂妹下四川》的缠绵对唱已起，婉转的

情思丝丝缕缕钻进人心，引得几位阿姨会心地笑着拍手。

更叫绝的是歌中的巧思！每首花儿都藏着惊喜“密码”：传统曲令的“骨架”稳稳托底，新时代的生活唱词熠熠闪光——“哇，这样创新好酷！”后排一排高举着手机的年轻人兴奋地交换着眼神，生怕错过任何一帧精彩。这既守住了花儿高亢悠扬的魂，又唱响了当下的日子新！

这盛宴，不仅仅是唱个热闹。为了擦亮“老爷山花儿会”这块金字招牌，大通县拿出了“真功夫”。当国家级传承人宋宝元、市级传承人宋宝兰等花儿界“大拿”组成的“天团”登场时，“看，真正的‘唱家’来了。”一位老观众低声对同伴介绍道。真声真艺、字字如金，将非遗魅力诠释得淋漓尽致。外地游客张浩激动地告诉记者：“以前听说过西北地区有‘花儿’，今天居然在现场听到了，这嗓子、这韵味，比看顶级演唱会还要珍贵！”这些精心编排的歌舞，下一步将“打包”奔赴各大景区，成为游客沉醉山水时的“流动BGM”。

更让人期待的，是出版的演唱专辑。把“会唱歌的非遗”带回家？这主意让许多游客眼前一亮，连市民李菊花都竖起大拇指：“这个形式好！现在的花儿会真是又新又潮，老底子保住了，新花样玩转了，难怪年轻人也愿意来‘圈粉’了。”

当非遗遇上文旅交融，古老的“花儿”正用最青春的面孔拥抱着世界。这场绽放在大集上的音乐狂欢，不仅让河湟的脉搏随着高亢的花儿撞击着每个人的耳鼓，更让“老爷山花儿会”这张文化活名片，在新时代的浪潮里焕发出无比蓬勃的活力。

（记者 师晓琼 摄影报道）

