

# 界面归一 效率翻倍

## ——西宁社区事务管理服务平台为基层减负

新华社西宁7月15日电 发现问题直接在手机上拍照上报,遇到难题通过平台流转到职能部门解决,青海省西宁市建设的社区事务管理服务平台现在已成为社区工作人员离不开的工具。

袁文涛是青海省西宁市城西区南川西路街道安宁路社区的一名网格员。记者见到他时,他正拿着手机操作使用西宁市社区事务管理服务平台。“问题类型、事发地址、紧急程度……所有功能一目了然。”袁文涛说,“现在凭借一部手机,使用App或小程序就能替代以前成沓的纸质报表,我们感觉到了实实在在的减负。”

袁文涛说,他今年5月在巡查河道时发现未装护栏存在隐患的情况,通过App将问题反馈给职能部门,第二天职能部门便到现场查看并拉上警戒带,及时研究后续解决方案。“以前这个流程需要一周左右,现在我在系统中按照事件紧急程度‘吹哨’,只需3至7天处理时效,职能部门能够及时响应处理。”袁文涛说。

安宁路社区党委书记杨文静介绍,2025年1月至6月,社区投诉量从上年同期的179件降至89件,社区通过平台智能分析,实现了数据高效利用和问题精准定位。

西宁市委深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作专班综合协调组成员张奎表示,自学习教育开展以来,西宁市依托社区事务管理服务平台,以“一界面”汇总社区业务及网格化办理事项,梳理对接完成省市医保、人社、民政、住建等业务事项共38个,实现了以上业务在一个界面办理,有效压减了业务办理时长。同时,西宁市加大政务数据共享力度,54类省级数据首次向基层社区开放,基础数据实现“一次查询、多处使用”。

“我们还对全市社区现有的132张报表进行全面规范清理,最终保留46张报表。借助数据共享实现后台数据支撑,14项网格员日常巡查事项由平台‘统一网格’上报问题,不再要求社区报送。截至目前,各部门通过平台导出报表446次,网格员日常巡查事项录入2291条,切实减轻基层重复报表负担。”西宁市大数据服务中心高级工程师马昌虎说。

数据多跑腿,群众就少受累。西宁市城西区胜利路街道北商业巷社区总人口2552户、7647人,群众需求多元,各类证明、盖章事务也较多。据北商业巷社区工作人员王海玉介绍,今年4月,社区事务管理服务平台自动提醒社区内一位老人已年满70岁,但还未申领高龄补贴,请社区工作人员及时办理。“当时这位老人不在社区内居住,我们通过多种方式联系到他女儿,他们将材料线上发给我,当天就办好了,节省了双方很多精力。”王海玉说。

“现在,借助社区事务管理服务平台,许多证明事项可以实现社区直接提交申请、自主审核发证,社区也实现了从被动处理到主动发现问题的角色转变。”北商业巷社区党委书记严红新说。

锲而不舍落实中央八项规定精神

## 非遗里的“西宁元素”精彩出圈

“节目太值得一看了,现在还意犹未尽。”“这是一次西宁非物质文化遗产的多元展示,也是一次透过非物质文化遗产了解西宁文化的窗口。”“作为一名青海人,我为家乡的非遗感到自豪和骄傲,今后更要弘扬好、传承好优秀的传统文化。”……

◆ 非遗“活”起来也“亮”起来了

走进山宗水源,探寻大美青海非遗之美。

在7月13日央视综合频道播出的《非遗里的中国》青海篇中,花儿、青绣、湟源排灯、加牙藏毯等一批西宁非遗惊艳亮相,让全国观众通过镜头走进西宁非遗、了解丰富多元的河湟文化。

青海师范大学教授、省非遗保护协会副会长王海龙说:“让中华优秀传统文化在现代生活焕发新活力,是时代发出的有力呼唤。纪录片《非遗里的中国》恰好回应了这一呼唤——镜头里,非遗‘活’了过来,也让观众眼前‘亮’了起来。如今的非遗,早已跳出博物馆的静态保护模式,走出陈列柜与书本,真正融入了老百姓的日常生活。”

近年来,随着发掘、整理、传承力度的不断加大,西宁非遗项目和传承人数量与日俱增。目前,全市共有各级非遗代表性项目393项,老爷山花儿会、塔尔寺酥油花、加牙藏族织毯技艺、湟源排灯、西宁贤孝、湟中堆绣、湟中银铜器制作及鎏金技艺等13个项目入选国家级非遗项目;大通傣舞老秧歌、湟源陈醋酿造技艺、大通桥儿沟砂罐、西宁八门拳、南佛山花儿会、湟中陈家滩传统木雕等48个项目入选省级非遗项目;青海老八盘、西宁玻璃画、湟源石刻石雕技艺、鲁沙尔高跷、塔尔寺藏传佛教壁画、西纳川铸钟技艺等市级非遗项目57项,此外,县(区)级非遗项目达到275项。截至目前,我市共有各级非遗代表性传承人519名,其中国家级21名、省级76名、市级77名、县(区)级345名。

◆ 非遗里的“西宁元素”这么“潮”

“西宁作为青藏高原的文化重镇,承载着多元民族交融的历史积淀,这里也是多民族聚居之地,汉族、藏族、回族、土族、撒拉族、蒙古族等民族在长期共生中

孕育了丰富多彩的非物质文化遗产。湟源皮影戏、青绣等非遗项目不仅是艺术形式,更是民族记忆的活化石,承载着西宁人民的精神世界与历史脉络,每一项古老的非遗都深受大家的喜爱。”青海师范大学旅游学院教授安定明说。

当镜头切入唐蕃古道与丝绸之路的交会点西宁市湟源县丹噶尔古城时,高原上的古老情歌花儿通过“民族乐器+现代编曲”焕发出青春魅力,多声部演绎让人直呼好听,原来非遗也能这么“潮”!原来“花儿”不是花,而是青海各民族在文化交流与融合中共创共享的“流行歌”。

在青绣大家族中,湟中堆绣展现的是立体华美、湟源皮绣则有着粗犷细腻的特点。《非遗里的中国》在丹噶尔古城上演了一场青绣时尚秀,在梦幻的色彩拼接中,古老的堆绣成为了时装上亮眼的时尚元素,大胆的配色、巧妙的设计让观众见证了非遗的时尚蜕变。具有百年传承基因的青绣承载着青海各族人民的智慧和情感,是青海文化的重要组成部分。如今的青绣不仅让青海的文化传播得更远,还成为增收致富的“金钥匙”。

湟中银铜器制作及鎏金技艺,距今已有300年历史,2011年入选第三批国家级非物质文化遗产名录。过去30年,王富邦作为国家级非物质文化遗产银铜器制作及鎏金技艺区级代表性传承人,不仅在非遗领域默默耕耘,还培养出十几名学徒。

西宁非遗的“出圈”,离不开传承者在坚守内核基础上的大胆探索。每一名非遗代表性传承人深知,传统不是守旧的借口,而是创新的源泉。

从清代商街的“广告牌”,到集木雕、绘画、皮绣、剪纸于一身的艺术灯彩,湟源排灯突破了高大的框架,以精巧的身姿出现在现代家庭中,蓝牙音响排灯、小夜灯排灯将听音乐、赏非遗的“氛围感拉满”。

透过《非遗里的中国》,人们见识了加牙藏毯依靠传承人,口耳相传,没有设计稿,全靠心中的图案和手上的功夫“凭空成毯”的绝技。选毛、撕羊毛、纺线、洗线……从一根根羊毛到一块块毯子,每一步都考验着匠人的细心和耐心。一条

手工藏毯百年不变形,藏毯创新人薛婷把藏毯和现代科技结合在一起,不仅工艺上有了突破,艺术表现也更加丰富多样。加牙藏族织毯技艺穿越时光长河,串联着当地的自然风光、民俗风情及历史文化,见证了上千年的岁月更替,也见证了青海人民生活的点点滴滴。

◆ 让非遗焕发新生机

在我市认定的72家各级各类非遗工坊内,一项项古老非遗通过实物、数字影像以及传承人现场制作等方式展示在观众面前。在大大小小的展会上,属于西宁的非遗文创不断创新增加,西宁非遗正在刷新人们的传统认知,以全新姿态焕发新生。

西宁非遗中心相关负责人关戎说:“今年,为加快建设河湟文化(西宁)生态保护实验区,推进非物质文化遗产系统性保护、区域性整体保护,制定省级河湟文化(西宁)生态保护实验区三年工作方案(2025—2027年),将开展制定《河湟文化传承保护条例》、非遗资源调查、非遗普及教育、非遗宣传推广、非遗与旅游融合等工作。”

西宁市非物质文化遗产传承保护中心不断提高传承人的技艺水平、创新能力及责任担当,举办了“西宁老八盘制作技艺传承人培训成果展示”活动和第五批省级非遗代表性传承人参加省级专题培训班。积极与文创公司合作开发具有河湟文化底蕴+创新时尚元素的非遗联名文创盲盒,并在展馆展示销售。累计带动近万名群众就业,促进非遗与多业态融合发展,相继推出非遗进街区、进景区,非遗+研学、旅游等主题活动及线路产品,扩大非遗普及传播途径,引导市民游客参与非遗传承保护。

从高原深处的手工作坊,到央视舞台的聚光灯下,西宁非遗的“出圈”不是偶然。它让我们看到,那些历经千年沉淀的文化瑰宝,只要守住根脉、接上时代,就能永远拥有打动人心的力量,成为连接过去与未来的精神纽带。

(记者 晴空)

品味河湟文化·非遗

## 用脚步丈量普法路

忘笑着叮嘱一句:“这两本书里都是咱生活中常用的物业知识,往后有啥看不懂的、想不透的,随时来找我问。”话语里的热忱瞬间拉近了与在场群众的距离。讲座结束后,因石燕的工作日程实在太紧凑,我们只得将采访改期至次日。

◆ 纸笔为证,丈量普法之路的温度

7月10日,记者在西宁市司法局见到她时,她正埋首于堆满普法宣传资料的办公桌前,身旁的文件夹里,不同群体的普法需求清单被整齐码放,字里行间都透着她对普法工作的细致与热忱。

聊起自己的普法经历,石燕转身从柜中取出一沓厚厚的笔记本。翻开本子,进社区、进校园、进企业开展普法活动的细节密密麻麻地铺满纸页——哪家商户对经营法规有困惑,哪个学校需要定制化的法治课程,都记录得十分清晰。“我们可不能关起门来搞普法呀!”她抬眼望向记者,语气恳切又坚定,“得走到群众身边去,知道他们真正需要啥,普法才能说到点子上。”作为青年党员,石燕用实际行动诠释着责任担当,她以笔为剑,以纸为盾,将群众的需求记录下来,为精准普法奠定基础,展现出党员在普法工作中的先锋模范作用。

◆ 扛牢责任,构建“大普法”格局

市委、市政府高度重视“八五”普法工作,围绕“向谁普、普什么、谁来普、怎么普”,制定了一系列重要文件,为普法工作筑牢了基础。石燕

作为文件落实的参与者,始终秉持着严谨的态度。每一份文件涉及的具体普法任务,她都会逐字逐句仔细研读,遇到晦涩难懂的条款,便主动查阅资料、请教专家,直到完全吃透。作为一名党员,她常说:“这些文件是普法工作的指南针,容不得半点马虎,只有不折不扣地落实,才能不辜负组织的信任和群众的期待。”作为青年党员她认为,精准化、分众化、菜单式普法是提高普法效果的关键,只有这样,才能让不同群体都能接收到适合自己的法律知识。

◆ 多元施策,唱响普法“好声音”

在谈到西宁市普法工作的具体举措时,石燕介绍,西宁市从多个方面精准发力,画好法治宣传教育“工笔画”。采访中,石燕特别提到了西宁普法“朶约”家族IP形象。这是西宁市司法局的创新之举,以雪豹为元素,致力于基层治理、生态保护、青少年普法等不同领域,让法治种子播撒在西宁的每个角落。在“朶约”家族IP形象的设计过程中,石燕积极参与讨论,从普法的角度提出了许多宝贵的建议,比如在形象的动作和表情上融入法治元素,让其更具辨识度和传播力。石燕说:“我们希望通过这些接地气的方式,让群众在享受文化的同时,也能潜移默化地接受法治教育。”青年党员们在普法举措创新中积极作为,石燕只是其中的代表。他们在党组织的引领下,充分发挥自身优势,用创新的思维和方法,让法治宣传更

具吸引力和感染力,体现了党组织在推动普法工作创新发展中的战斗堡垒作用。

◆ 聚焦中心,打造法治新高地

在普法工作中,西宁市聚焦中心工作,打造法治宣传教育“新高地”。石燕介绍,西宁市推动各部门齐抓共管,在行政执法过程中践行普法职责,同时提升普法时效,针对不同领域开展专项普法,如防灾减灾宣传、安全生产普法、水污染治理普法等。每次开展专项普法前,石燕都会带领团队深入相关领域调研,了解存在的法律问题和群众的需求,然后制定详细的普法方案。作为一名党员,石燕在推动“法律明白人”培育工作中,始终以身作则。她经常深入乡村,与“法律明白人”面对面交流,了解他们的学习情况和普法需求。面对中心工作,青年党员石燕勇挑重担,带领团队冲锋在前,展现出强大的责任担当。

从社区讲座的娓娓道来,到办公桌前的细致梳理,再到田间地头的脚步丈量,石燕与同事们日复一日地坚守,让法律条文走出文本,走进生活。这份平凡岗位上的不凡坚守,正是“党旗飘扬 青年担当”最生动的注脚。

(记者 悠然 摄影报道)



她用专业与耐心搭建普法宣传的桥梁,让法律条文既有力度更具温度;

她以责任为动力推动普法形式创新突破,在市井街巷播撒法治种子;

她凭热忱与执着编织“普法惠民”的服务网络,为法治西宁筑牢坚实根基。

她就是西宁市司法局普法科青年党员石燕。

7月9日,“党旗飘扬 青年担当”故事汇记者专程走进普法一线,探寻那些藏在法条背后的暖心故事。与党员石燕的相见,是在西宁市司法局联合城东区司法局走进韵家口镇纺织社区的普法讲座活动现场。她捧着两摞沉甸甸的普法书籍,一本是《西宁市住宅小区物业服务规范化管理工作指引》,另一本是《朶约说法·物业篇》,脚步轻快地穿梭在参会代表之间,双手将书籍一本本递到大家手中。分发间隙,她总不

党旗飘扬 青年担当 故事汇

本栏目由市直机关工委 西宁晚报社 合办