

“我们带着光影在盛夏享受清凉”

这里是年轻人的光影舞台；
这里是盛夏里的清凉港湾；
这里是多元文化的交融之地；
……

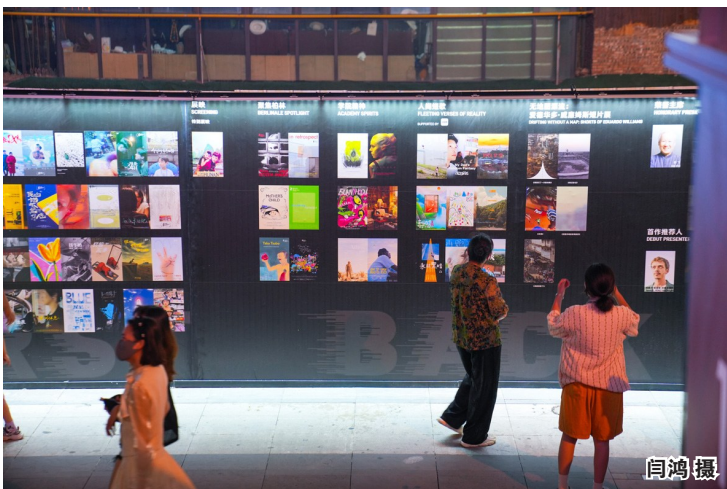
第十九届西宁FIRST青年电影展，以它的年轻态、以它的狂热感、以它的纯粹性，让来自全国各地的电影人在此感受艺术与生活的美好共鸣。这份“纯粹性”，藏在影片展映时观众专注的眼神里，藏在创作者分享时毫无保留的赤诚中，更藏在西宁这座城市与电影艺术碰撞出的本真气息里，没有杂质，只有对影像的热爱与对表达的执着，让每一份热爱都能在这里得到回响。

清凉迎客：落地即享的VIP待遇

“第一次来西宁，这里的凉爽对于我一个上海人来说，真的是落地即VIP，不虚此行。”“FIRST青年电影展选择落户西宁，真是太对了。”“西宁人太幸福了，这里的气温好舒服，在这里拍电影应该是个不错的选择。”“我们带着光影在盛夏享受清凉。”电影人们刚踏上西宁的土地，类似的赞叹声便不断。尤其是夜幕降临后，微风挟着凉意，这份独有的清凉，成了西宁迎接电影人的第一张“友好名片”，让影展的在紧张的节奏里，多了份“偷得浮生半日闲”的惬意。

舌尖盛宴：美食里的城市风味

这几日，西宁的美食，成了电影人们闲暇时交流的“高频话题”。手抓羊肉鲜嫩不膻，蘸上椒盐与蒜片，让南方编剧小李直呼“过瘾”；老酸奶浓稠醇厚，拌上蜂蜜与青稞，酸甜在舌尖层层绽放；甜醅带着独特的发酵香气，一口下去清凉解暑，余味悠长。在唐道·637的烟火气里，电影人们穿梭于小吃摊间，从街头到巷尾，舌尖触碰的不仅是美味，更是这座城市鲜活的饮食文化。



闫鸿摄

影人心声：因热爱而眷恋的土地

众多电影人因这份独特魅力，与西宁结下了深厚缘分。曾参与《长津湖》《志愿军》《妖猫传》美术指导的陆苇，盛赞青海的影视潜力：“青海非常适合电影拍摄，各种风光都有体现。”在他眼中，西宁作为地接“先头部队”发挥着重要作用，“未来希望有更多电影人选择这里，让西宁成为真正的光影之城。”

以《疯狂的石头》闻名的杜杰，则偏爱西宁的人文底蕴：“青海除了风光多样，更有着不可替代的人文多样性。”杜杰老师走过新疆、甘肃等西北多地，但他独爱青海，在聊天中，他常说：“我更喜欢青海，文化的多元性、各民族的共生关系。尤其是西宁，多元、包容、共生的气质，是其他地方学不来的。”

西宁FIRST青年电影展运营总监

高一天，这位宁夏籍电影人对西宁有着别样的眷恋。他笑称自己爱极了手抓羊肉和木桥的干拉，但“FIRST”选择扎根西宁，最主要的原因是“西宁朝气蓬勃，是年轻人的乐土。这里的多元文化气氛，与‘FIRST’孕育的青年文化相互滋养，让人着迷。”

光影城市：一场不愿落幕的相遇

西宁FIRST青年电影展期间，电影人们的日常丰富而充实——白天在影院沉浸于影片展映，在论坛中碰撞思想；夜晚则漫步街头，任凉风吹散疲惫，在美食与闲谈中感受城市脉动。他们纷纷表示，西宁不仅是举办影展的绝佳之地，更是一个让人来了就不想离开的城市。这份清凉与热情交织的魅力，让“再来西宁”成为了所有电影人共同的期待。（记者 悠然）

第十九届西宁FIRST青年电影展

西宁变身“电影客厅”，市民共享光影之夏

7月的西宁，碧空如洗。随着第十九届西宁FIRST青年电影展的开幕，西宁街头巷尾、广场影院间，一种更为日常却热烈的电影氛围正在生长，市民与游客成为这场光影盛宴最鲜活的主角，也映照着这座古城日益深厚的文化土壤。

市民参与热情高涨，影展融入城市日常

傍晚，展映影院门口，排队的长龙中不乏下班后匆匆赶来的上班族和结伴而来的学生。一位刚看完电影的本地青年大学生感叹：“能在西宁第一时间看到这么多优秀新片，以前想都不敢想。影迷的幸福指数飙升！”电影，正成为西宁市民夏日文化生活不可或缺的一环。

多元文化交融，西宁底蕴赋予影展独特魅力

电影展的到来，不仅带来光影艺术，更让西宁独特的文化魅力在互动中熠熠生辉。

露天放映点，晚风习习，银幕前观众坐得满满当当。当影片中出现熟悉的藏地风光时，人群中响起会心的低语。一位带着小孙子观影的藏族阿妈用不太流利的普通话说：“电影里的人说话（方言）亲切，山水也认得，心里欢喜。”电影内容与本地文化产生的共鸣，成为最打动人心的注解。

影院外，围绕电影的讨论同样热烈。老字号餐馆里，食客们一边品尝手抓羊肉，一边争论着刚看过的影片结局；茶馆内，几位老者就某部纪录片里的传统工艺聊得兴起。电影话题自然融入本地生活场景，碰撞出独特的文化火花。

文化氛围持续升温，电影与城市双向奔赴

FIRST影展行至第五天，其影响

力早已溢出专业领域。除主体展映与学术活动外，文化大集等配套活动亦增添了烟火气。然而更显著的印记，是电影文化正深度嵌入城市肌理——街头巷尾的海报、咖啡馆里的电影书籍、市民口中热议的影片……电影之美，已如涓涓细流，渗入西宁市民的日常生活。

正如本届FIRST影展一位评委所言：“西宁的观众有一种难得的专注和真诚，他们的热情反馈，本身就是对青年电影最珍贵的滋养。”当电影不再仅是几日喧嚣，而是沉淀为一种可感可触的城市文化氛围，西宁便真正拥有了与电影艺术长久相伴的底气。这场夏日的光影之约，正让西宁的文化气质愈发鲜明，也让电影与城市在高原蓝天下，完成一场温暖的双向奔赴。

（记者 张艳艳）

第十九届西宁FIRST青年电影展

听！来自FIRST影展的问候

本报讯（记者 张艳艳）7月25日20时，西宁唐道·637下沉广场，暮色温柔，白昼的余晖仍在天际流连。广场中央巨大的银幕前，第十九届西宁FIRST青年电影展露天放映活动即将启幕，座椅间飘动着爆米花的甜香与影迷的雀跃私语。

北京影迷赵宇难掩激动：“在北京，露天电影已是稀罕物。专程为FIRST影展而来，竟能在如此氛围中观影，太值得期待了！”身旁的张大爷笑纹舒展，唤醒了城市深处的记忆：“露天电影是几十年前的老事了。托影展的福，这把年纪又重温旧梦，真好。”

灯光渐暗，掌声骤然腾起。嘉宾林志玲向夜色中的人们送上问候：“欢迎来到‘FIRST’露天放映现场，让我们共赴光影之约！”互动环节妙趣横生——当林志玲询问西宁特产，台下影迷高喊“炕锅羊排”，她欣然送出红毯票；再问代表性动物，在“雪豹”呼声中，她扬起手腕佩戴的雪豹造型“啪啪圈”，引发阵阵欢笑。

影片开场，广场瞬时沉入静默。唯光影流转，声波低回。来自上海的王悦沉浸其中：“西宁夏夜舒爽，空气清冽，每一帧画面都因此更动人。市民的热情，更让我有归家之感。”本地刘女士言语间满是自豪：“‘FIRST’让西宁越发热闹繁荣。家门口尽享佳片，何其幸福——愿影展永驻，让更多人识西宁、爱西宁。”

放映结束，人群久久不散。他们围拢谈论光影悲欢，分享心灵震颤。FIRST影展的露天银幕，早已超越了简单放映功能，化作西宁夏夜一个充满魔力的文化驿站。它让天南地北的影迷在此交换感动，让本地市民在家门口拥抱世界影像的潮涌，更让高原古城的热情与开放，随着每一束光、每一句对白，流淌进更广阔的远方。

当电影散场而人不散，当谈论声替代了片尾曲，FIRST影展与西宁的共生之舞已然清晰，这场文化盛宴不仅照亮了高原的夜晚，更让西宁跳动的心脏通过银幕的脉搏被世界听见。它证明了一座城市最好的名片，恰是那份能让陌生人安然落座、共享星光与故事的温暖襟怀。

第十九届西宁FIRST青年电影展

温泉水乐园里的水是怎么变清澈的？

——夏季畅享西宁夏都温泉水乐园的清澈密码

每到周末，西宁夏都温泉水乐园里人声渐欢，来自四面八方的宾客们沉醉在澄澈的温泉水中，笑谈声与水浪声交织成热闹的乐章。“夏季来西宁夏都温泉水乐园嬉戏游玩，绝对是一种享受！”宾客们给了夏都温泉水乐园一个极高的评价。

你知道吗？夏都温泉水乐园这般清澈见底的泉水，是如何在熙攘人潮中始终保持纯净？又为何能让天然疗养之力丝毫不减？答案，藏在全新升级的智能水处理系统里。要知道，这脉温泉水在地底深处本就澄澈，只因裹挟着些许泥沙奔涌而上才显浑浊，而如今，这套系统正让它洗尽铅华，重归本真。

一汪清泉的净化之旅

如何让浑浊隐退，澄澈常驻？

周末游客纷至沓来，温泉水中难免混入细微杂质，而多层高精度过滤系统正化身“隐形卫士”。它以细密的滤网精准拦截泥沙、沉淀物，每2小时一次的全池水循环，如一场持续的“大扫除”，将杂质尽数清除。数据为证，水质清澈度提升50%以上，即便是周末高峰时段，池水依旧晶莹剔透，能见度直达池底。宾客们伸手可触的，是如天然泉眼般的纯粹，肌肤划过水面时，只余柔滑触感，再无杂质带来的粗糙感。

天然馈赠的坚守之道

清澈之外，如何留住疗养本真？

很多人会问，如此深度的净化，会不会让温泉里的“宝贝”也随之消失？夏都温泉水乐园用纯物理净化技术给出了答案——全程零化学添加，让硫磺、锂、锶等天然矿物质完好留存。温泉池里，这些来自大地深处的养分，依旧在清澈的泉水中发挥着疗愈魔力：硫磺温润肌肤，锂元素舒缓神经，锶成分滋养身心。即便游客再多，每一滴泉水里的疗养能量都未曾打折，泡汤的养生功效，在纯净水质的加持下更显著。

科技与温度的双重守护

如何让舒适体验贯穿始终？

周末的热闹里，稳定的舒适感尤为珍贵。智能恒温系统如同精准的“温控师”，将水温稳稳锁定在38℃至42℃的疗养黄金区间，再无忽冷忽热的尴尬。而绿色节能设计，则让这份舒适多了一份环保的温度——热能回收、水循环利用，在满足众多游客需求的同时，最大限度减少能耗与浪费。宾客们在池中舒展时，既能享受恒定暖意的包裹，也能为践行绿色理念而心生坦然。

西宁夏都温泉水乐园的这次升级，是科技对自然的敬畏，更是对宾客体验的极致追求。当周末的阳光洒在清澈的泉面上，折射出的不仅是水的纯净，更是一份“以科技守本真”的用心。在这里，每一次泡汤都是一场纯粹的疗养，每一滴泉水都在诉说着：清澈可及，疗愈如初。（记者 王琼）

我省规范儿童福利业务档案管理工作

本报讯（记者 王琼）近日，青海省民政厅会同省档案局印发《青海省儿童福利业务档案管理实施细则》（以下简称《实施细则》），对各类困境儿童业务资料的归档、立卷、管理等作出系统规定。

据了解，《实施细则》严格遵照《中华人民共和国档案法》《儿童福利机构业务档案管理办法》等有关法律法规，共设8章42条，包括总则、档案材料收

集、档案材料整理、档案使用、保管与移交、信息化建设、保障和奖励、附则。在材料收集方面，规定儿童福利机构要按照儿童进入机构时、在机构生活期间、离开机构后3个时间段，分类收集归档文件材料。在保管与移交方面，规定县级民政部门、儿童福利机构应当在儿童离开机构次年后，将规范整理完毕的业务档案向同级国家综合档案馆移交。在信息化建设方面，

规定县级民政部门、儿童福利机构要推进数字档案室建设，加强业务档案电子数据备份，确保档案信息安全和便于使用。

下一步，省民政厅将指导全省各级民政部门和儿童福利机构切实抓好《实施细则》的落地落实，全面提高儿童业务档案工作质量和服务水平，更好保护各类困境儿童的合法权益。