

今年累计开行120列！

青藏集团公司开行旅游列车创新高

本报讯(记者 一丁 通讯员 袁昌玲 殷润成 周悦翔)这个国庆中秋假期,西宁人一定是幸福的。假期首日,伴随着一声汽笛长鸣,西宁开往敦煌的“丝路梦享号”旅游列车从西宁站缓缓驶出。至此,中国铁路青藏集团有限公司今年开行旅游列车总数已达120列,累计服务旅客近3.05万人次,其中“银发族”游客占比超过70%,创下历史新高。

近年来,银发群体逐渐成为旅游市场的重要力量。为积极响应国家关于“增开银发旅游专列、推进车厢适老化舒适化改造、丰富旅游线路与服务供给”的部署要求,依托高原自然风光与文旅资源,青藏集团公司强化与地方文旅部门协作,大力推行“旅行社联合+旅行团整合”运营模式,统筹优化各类旅游要素和资源,积极构建“铁路+文旅+生态+教育+研学+红色文化”深度融合的多形态旅游体系,分类打造特色旅游列车产品。

在完善产品体系的基础上,通过整合青海湖、原子城、敦煌、新疆等知名景区与目的地,打造开发了六条精品线路——西宁经格尔木至敦煌线、西宁经兰新铁路至新疆线、西宁经格库铁路至新疆线、西宁至西藏线、西宁至茫崖线、西宁至海晏线,适配游客多元化、个性化出行需求。去年,青藏集团公司联合社会企业共同推出“丝路梦享号”特色旅游列车;今年,进一步推进车辆适老化与舒适化改造,投资打造2组普惠型旅游专用车组,并于6月青藏旅游旺季投入运营,为青藏两省区旅游经济发展注入新动力。同时,充分发挥铁路串联景点的纽带作用,在保持以前旅游列车开行规模的基础上,延伸开行林芝、茫崖、大柴旦等地的旅游列车,将散落的文旅资源串珠成链,形成“一线多游”黄金旅游带,形成规模化文旅效应。此外,青藏集团公司还创新开发了“盐湖秘境环游”支线,融合翡翠湖、黑独山等新兴景观,吸引全国游客慕名而来。

为提升旅客体验,青藏集团公司还推出“旅游小管家”服务,列车配备供氧设备与便民物品,全程配备专业导游、医护人员及文艺小分队,供应地方特色小吃,并提供有机蔬菜采摘等特色体验项目。旅游列车不仅优化了游客的出行体验,更以“列车为媒”带动沿线经济,青藏两省区特色手工艺品借列车平台拓宽了销路,沿线住宿、餐饮、交通等相关产业也同步升温。

青藏集团公司相关负责人表示,未来将继续丰富旅游列车产品供给,健全铁路旅游列车产品谱系,深化与社会企业合作,持续提升服务品质,更好地适应与满足旅客的高品质旅游需求。

国庆舞蹈专场演出讲述青海故事

本报讯(记者 宁亚琴)10月3日,由青海省文联、青海省舞蹈家协会主办的“韵聚江源 艺荟青海”青海省文学艺术界联合会成立70周年国庆舞蹈专场演出在新宁广场“西海2261·河湟文化大集”上举办。13部舞蹈作品以舞姿讲述青海故事、以文化自信礼赞伟大时代,展现青海省文联70年舞蹈艺术发展成果,为庆祝新中国76周年华诞献上艺术答卷。

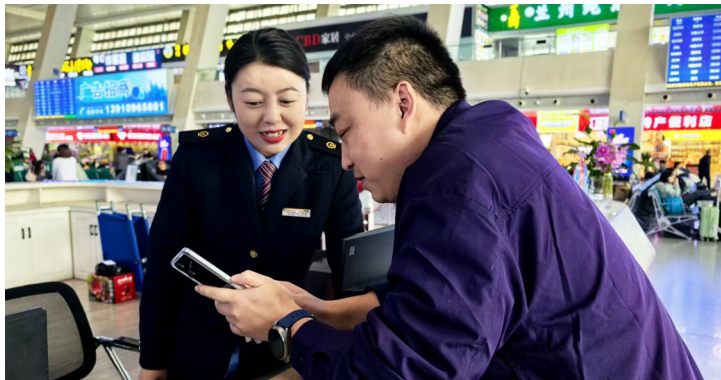
演出以西宁艺术剧院创排的民族舞蹈《多彩高原》开篇,6个世居民族舞者化身“石榴籽”,展现各族儿女心手相连共建家园的图景。各民族特色舞蹈接连呈现,省演艺集团蒙古族独舞《未曾走过的故乡》,以“父亲的草原、母亲的河”为线索,诉说对故乡的牵绊。海南州民族歌舞团藏族女子群舞《青绣·丝线情》,以海南州传统藏绣为题材,融合苏绣技法,以技艺美、心灵美、传承美传递中华传统审美,表达对美好生活与“美”的追求。省演艺集团撒拉族女子群舞《幸福花开》,以“花”为喻,裙摆轻扬展现撒拉族女性勤劳智慧,传递“幸福是奋斗出来的”理念。海北州民族歌舞团藏族男子群舞《天地间》,以男舞者如山挺拔、女舞者如水灵动的刚柔演绎,诠释“人与自然和谐共处”及青海“生态优先”理念;藏族女子群舞《华热哇·礼赞》,用刚劲舞步礼赞巾帼的勇敢坚毅与和平追求。

不同主题的当代与非遗传题材舞蹈各具特色,青海大学当代舞《望星河》,再现该校科研团队在冷湖天文观测站的工作场景,彰显科技工作者奉献、求实、协同精神。西宁艺术剧院当代舞《再唱山歌》融合藏族传统卓、伊舞与现代科技,借虚实舞台叙事展开古老文明与数字浪潮的时空对话;青海大学当代舞《心中的那抹红》,以姑娘与娘子军为主角,红方巾为线索,展现枪林弹雨中的信仰力量;青海省文化馆与西宁市艺术实验中学联袂的《灯影传薪》,以国家级非遗“湟源排灯”为题材,借光影重现排灯制作匠心与民俗风情,赞颂盛世中华。

少儿舞蹈增添童真活力,青海省青少年活动中心《金色的云朵》,孩子们化身“金色云朵”飘舞,诉说“长大后散发光芒”的梦想。《河湟谣》还原王家五姊妹制灯笼、唱民谣的场景,勾起观众童年回忆。

演出在舞蹈《跃动毡帽风》中落幕,男舞者扬帽展马背豪情,女舞者翻帽现游牧温婉,毡帽既承载“逐水草而居”的生态智慧,又蕴含时代担当与创新精神,以刚柔并济的舞姿实现文化对话与传统现代共振。

西宁火车站全流程服务护航旅客长假出行



本报讯(记者 一丁 摄影报道)9月29日,2025年国庆中秋长假铁路旅游列车正式开行,当城市还未完全褪去工作日的节奏,西宁火车站已提前进入“假期服务模式”。面对此次长假“时间跨度长、旅客需求杂、高峰客流集中”的特点,西宁火车站以“让旅客出行更便捷、更舒适、更安心”为目标,从服务前置规划到全流程细节优化,构建起覆盖购票、进站、候车、检票全环节的保障体系,用贴心服务守护每一位旅客的出行路。

提前谋划,精准匹配服务需求

据统计,此次长假西宁火车站预计发送旅客总量达58万人次,日均发送量

约4.8万人次。为全力满足旅客出行需求,西宁火车站在运力安排上采取多项精准举措,首先密切跟踪此次长假期间车票的预售数据,深度挖掘运能潜力,根据实时客流变化动态调整列车开行方案,严格落实“一日一图”调度机制,确保运力与需求精准匹配;其次,优化售票组织流程,加大服务保障力度,通过多维度举措提升旅客购票与出行体验。

全流程优化,让旅客出行更顺畅

为了让旅客从踏上西宁火车站进站口开始就体验到出行的便捷,西宁火车站以“减少等待时间、优化行走体验”为目标,提前检查进站闸机设备,动态调整进站流

线设计,对服务流程进行全方位升级。

在进站环节,西宁火车站结合时段性客流波动特点,针对早、中、晚三个客流高峰时段,动态调整进站流线设计,引导旅客错峰进站,持续优化旅客行走路径,并在客流高峰时段全面开启所有进站通道,最大限度提升旅客进站效率;在候车环节,西宁火车站用细节温暖每一位旅客,车站内不仅提供问询、失物招领服务,还配备急救箱、充电插排、轮椅等便民物资,此外,在候车座椅旁增设“手机充电支架”,在饮水区设置“冷热饮水分区”,从细微处提升旅客候车体验。同时,西宁火车站充分发挥互联网售票的便捷优势,合理设置线下售票窗口,灵活调整售票、退票、改签功能窗口的配置,全方位满足不同群体旅客的票务办理需求。此外,西宁火车站还优化检票口列车开检时间,科学调配现场组织力量,重点加强检票队伍中部及尾部的引导宣传,避免出现拥堵、漏乘等情况。

此外,为应对长假期间可能出现的突发状况,西宁火车站还重点关注特殊旅客帮扶。针对老、弱、病、残、孕等特殊旅客,提供“从进站到上车”的全程陪同服务,旅客可提前通过车站服务热线预约,到站后由专人对接,确保这些乘客也能舒心乘车。

“群加交响·非遗新生”山野音乐会奏响

本报讯(记者 王琼)10月2日,在我市湟中区群加藏族乡的云杉林间,一场以“群加交响·非遗新生”为主题的山野音乐会悄然启幕。音乐会创新性地将非遗与自然生态相结合,为游客与当地群众呈现了一场沉浸式文化盛宴,也为湟中区打造生态旅游新名片奠定了基础。

活动现场20幅色彩明艳的湟中农民画沿蜿蜒小径铺开,游客穿行其间,仿佛步入一幅流动的河湟风情画卷。本次活动以“文化传承、生态保护、零碳办会”为核心理念,通过“无痕舞台”等方式,最大限度降低对环境的影响。湟中堆绣、铜器制作及鎏金技

艺、加牙藏族织毯技艺、宗喀唐卡、河湟皮影制作技艺、河湟刺绣非遗项目、农特产品进行现场展示展销。湟中堆绣、农民画、面塑的传承人现场开班,手把手教学,游客们亲手创作,把“只能看”的非遗变成了“可以带走”的记忆,主办方贴心地为大家准备了非遗体验包,内含材料与图解,让零基础的朋友也能轻松上手,收获满满。活动吸引了周边县区及西宁市区的众多游客,在海拔2700米的森林氧吧中,观众们近距离感受了非遗的魅力与自然的壮美。

演出现场也是亮点纷呈,《丝路群加》以优美的舞姿展现了丝路文化与当地风情的交融;《少年》《彩虹的微笑》

等节目点燃全场热情,引发大合唱;弦乐二重奏更是将《前程似锦》《热爱105度的你》等曲目演绎得淋漓尽致;《草原牧歌》是充满活力的藏舞,展现了草原的灵动与热情;压轴表演中扶摇乐队带来30分钟民谣点唱,现场互动热烈。

音乐会不仅是一场演出,更是一次生动的文化实践。主办方旨在通过这种形式,让非遗“走出展柜、走进生活”,并向外界展示群加优良的生态环境,推动生态旅游与文化遗产的深度融合。湟中区将以此次为契机,持续探索“生态+文化+旅游”的发展模式,努力将群加打造成四季皆宜的生态旅游目的地和西宁市民的“第二客厅”。

今天,青海昆仑队主场迎战北京通州鹏瑞队

本报讯(记者 金华山)10月4日,2025中超联赛总决赛A组第六轮将上演关键对决,青海昆仑队今日坐镇青海多巴国家高原体育训练基地主场,迎战北京通州鹏瑞队,这场较量将直接影响两组的排名走势。

作为青海省唯一的职业足球俱乐部,青海昆仑队目前以1胜2平2负积5分的战绩位列A组第五。球队本赛季目标明确,剑指中乙联赛升级名额,此前凭借大区赛头名身份跻身总决赛,揭幕战曾主场4:0大胜榆林矿工旅投展现强劲实力。不过近期球队状

态有所起伏,上一轮客场1:2输掉比赛后,亟需主场胜利提振士气。此次回到熟悉的高原主场,球队有望借助场地优势撕开对手防线。

北京通州鹏瑞队则迎来状态回升的关键节点。这支成立仅半年的年轻球队曾以包头赛区头名晋级总决赛,创造通州职业足球历史,但总决赛初期遭遇四连败困境。好在球队于9月30日主场2:1绝杀济南天盛队,打破不胜魔咒,士气显著回升,11号球员吴伟豪的补时绝杀更是成为球队转折点。此次客场挑战,如何适应高原环

境将是球队面临的首要考验。

值得关注的是,中冠总决赛前两名可直接晋级中乙,第三名将获另一个直接晋级名额,第四名需与U21联赛冠军争夺最后席位。对青海昆仑队而言,主场拿分是保留晋级希望的关键;北京通州鹏瑞队则渴望延续胜势,摆脱小组下游位置。

目前青海昆仑队主场氛围已提前拉满,北京通州鹏瑞队也在调整状态,力求客场再取三分。这场高原对决究竟是青海昆仑队主场凯凯,还是北京通州鹏瑞队乘胜追击,值得期待。

央视聚焦湟中夜!新华联童梦乐园盛宴燃动

本报讯(记者 王琼 通讯员 王文久)国庆假期期间,西宁市湟中区新华联童梦乐园华灯璀璨、人流如织,以“国风潮韵·电音燃夜”为主题的夜场系列活动吸引八方游客。电音狂欢、篝火晚会与梦幻烟花秀轮番上演,更迎来中央广播电视总台现场取景,让高原文旅魅力通过镜头传遍全国。

随着夜幕降临,童梦树广场的电音舞台正式激活,专业DJ奏响动感旋律,强劲鼓点与观众欢呼声交织,现场氛围持续升温。作为活动亮点,央视团

队将镜头对准乐园核心区域,实时呈现多元场景的融合魅力:石榴籽美食街门口的特色小吃香气四溢;篝火晚会现场,游客与工作人员手拉手跳起锅庄,火光映照下的笑脸传递着节日喜悦;随后,绚烂烟花准时升空,在夜空勾勒出璀璨图案,与地面光影交相辉映。

“童梦乐园此次国庆活动将中国传统文化与童梦乐园现代都市潮流活动结合,我们有湟中的非遗体验、农特产品、篝火锅庄晚会、国潮电音表演和烟花活动,这也是对湟中‘农体文旅商’融合的深

度探索,同时是国庆旅游浪潮中的具体实践,希望童梦乐园在国庆期间能给大家带来欢快愉快的体验。”新华联童梦乐园营销负责人苟勇志表示。

据了解,此次夜场活动不仅展现了童梦乐园的特色体验,更通过镜头传递出青海高原国庆中秋假期的喜庆氛围,为湟中文旅品牌注入新的传播活力。

西海2261·河湟文化大集

赏西宁秋景 观高原星象