

# 用歌声唱响新海北 用旋律寄托新未来

日前,以“喜迎国庆·律动海北”为主题的经典原创歌曲展播在海北州西海影剧院举行,活动旨在以音乐为媒介,集中展示海北丰厚的文化底蕴和昂扬的时代精神,为祖国华诞献礼。

此次活动的核心内容是原创歌曲《金银滩》的首发仪式。《金银滩》词作者孙绣宗与演唱者、青海省著名歌手、第十三届中国音乐金钟奖获得者张明旭分别为大家分享了歌曲的创作背景与深刻内涵。

原创歌曲《金银滩》在活动现场正式发布。《金银滩》以中国原子城爱国主义教育示范基地、金银滩草原深厚的历史文化为背景创作,旨在打造海北州音乐新名片。同时借助音乐艺术形式,大力宣传推介当地丰富的文化旅游资源,不断提升“梦幻海北·五彩福地”品牌的知名度和美誉度。伴随着悠扬的曲调,歌手张明旭现场倾情演绎了歌曲《金银滩》。这首歌曲动人的词句和优美的旋律,为这片承载着“两弹一星”精神的红色草原赋予了新的文化内涵,被誉为中国原子城一张亮丽的“有声名片”。

首发仪式后,一场汇聚海北四县原创音乐力量的展演精彩上演。来自门源、祁连、刚察、海晏四县的文艺工作者相继献上了《遥远的地方不再遥远》《家乡岗什卡》《祁连等你来》《大湖北岸是我家》《情定金银滩》《高原的油菜花》《我的祁连山》《新中国亮剑的地方》等10余首优秀原创歌曲。这些作品或赞美家乡山水,或传承红色基因,或抒发家国情怀,共同绘就了一幅绚丽多彩的“海北音乐画卷”,充分展现了海北州文艺创作的蓬勃生机与丰硕成果。活动最后,全体人员起立,挥舞国旗,共同高唱《歌唱祖国》。激昂的歌声将现场气氛推向高潮,表达了海北州各族儿女对祖国繁荣昌盛、国泰民安的美好祝愿。

海北作为“生态画卷”“精神高地”和“浪漫之都”,具有独特魅力,此次活动不仅是对本土音乐文化的一次集中盘点,更开启了一场文化与时代的对话。海北州自然资源丰富,生态禀赋优异,被誉为“大美青海地理风骨的微缩盆景”。同时,这里红色底蕴深厚,是红西路军征战地、“两弹”研制成功的光荣圣地,也是《在那遥远的地方》的诞生地,文化璀璨。新发布的作品《金银滩》,以其优美词曲为这片红色草原注入了新的文化内涵,将成为宣传展示海北的崭新名片。

近年来,海北州鼓励和支持文艺工作者紧紧围绕时代主题,创作了一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的原创歌曲,这些歌曲就像一个生动的故事,以音乐为载体,将海北精神、海北文化传递给更多人,是思想教育的鲜活教材,也是丰富人民精神文化生活的生动载体。本次在对海北州原创歌曲进行全面筛选后,将95首优秀原创歌曲收录到了海北州大思政课程矩阵作品库,这些歌曲源于生活、立足本土,主题鲜明、题材广泛,表达了各族干部群众对党和祖国的感恩之情,歌颂海北州的人文历史、秀丽风光和人民的幸福生活,艺术再现富裕文明和谐美丽幸福海北建设的光辉历程,激发各族儿女奋进新征程、建功新时代的豪情壮志。(记者 张国静)



## 金秋海北:旋律中的家国礼赞与草原情长

——海北州“喜迎国庆·律动海北”经典原创歌曲展播侧记

金秋九月,天高云淡,阳光如同金色的丝线,轻柔地洒落在海北草原上。这片广袤无垠的土地,此刻正沉浸在丰收的喜悦之中,金黄的麦浪随风起伏,成群的牛羊在草原上悠然踱步,仿佛是大自然精心绘制的一幅田园画卷。而在这片曾孕育出“两弹一星”精神的热土上,一场以“喜迎国庆·律动海北”为主题的经典原创歌曲展播,在西海影剧院盛大启幕。

### 启幕:火种点燃,爱国热情如潮涌

当日10时整,西海影剧院内座无虚席,千余名观众怀着期待的心情,静静地等待着这场音乐盛宴的开启。随着舞台灯光骤然亮起,如梦似幻的光影瞬间照亮了整个影剧院,悠扬的旋律如潺潺流水般响起,与雷鸣般的掌声交织在一起,仿佛是一场音乐与情感的热烈对话。

三位主持人身着盛装,款步走上舞台,“用最动人的旋律为祖国献祝福,用最真挚的喉咙为家乡咏唱。”话音刚落,立即点燃了现场观众的热情。

当激昂的国歌奏响时,全场观众如同一人,整齐地起立,每个人的脸上都洋溢着庄严与肃穆。嘹亮的歌声穿透影剧院的墙壁,回荡在广袤的草原上空,各民族干部群众的面孔上,都流淌着同样的赤诚与热爱。歌声里,是海北儿女对祖国最深情的告白。

### 高光:《金银滩》首发,有声名片展魅力

活动的高光时刻,当属原创歌曲《金银滩》的首发仪式。这首歌曲承载着海北的历史与文化,蕴含着海北人民的情感与精神。

歌曲主创人员走上舞台,在分享创作过程和演唱心境时,那一个个故事,如同为现场观众打开了一扇通往创作内核的大门。“在创作过程中,我们走遍了金银滩的每一个角落,感受着那里的风土人情,聆听着那里的历史传说。”他们将对故土的热爱与对海北精神的理解,如同细腻的工匠般,深深注入旋律与文字之中。

“金银滩啊美丽的金银滩……”当启动球在倒数声中亮起,优美的歌声如同一股清泉,流淌而出。歌声里,流淌着海北草原的温润清泉,让人仿佛看到了那清澈见底的溪流,在草原上蜿蜒流淌;质朴的歌词里,藏着金银滩的水草丰美,让人仿佛置身于那片广袤的草原,感受着水草的柔软与芬芳;悠扬的旋律中,裹着原子城的峥嵘岁月,让人仿佛回到了那个激情燃烧的年代,看到了科研工作者们为了国家

的利益,默默奉献、艰苦奋斗的身影。

现场观众仿佛跟着歌声穿越时空,既摸到了草原风吹草动的柔软,那是一种来自大自然的温柔抚摸;又触到了那段家国同频的厚重,那是一种历史的沉淀与传承。当最后一个音符落下,掌声与赞叹声瞬间席卷全场,久久未曾停歇……

### 展演:四县告白,海北画卷展风情

紧随其后的展演环节,是一场属于海北州四县的“音乐告白大会”。每一首歌曲都带着独特的地域印记,宛如一颗颗璀璨的星星,在海北的音乐天空中闪烁着独特的光芒。

门源县选送的《家乡岗什卡》,用悠扬旋律勾勒出岗什卡雪峰的圣洁,男声独唱里,既有游子对家乡的眷恋,也有雪山守护下的安宁;祁连县选送的《祁连等你来》与《飞向祁连》,将“天境祁连”的诗意与壮美唱进人心;刚察县选送的《大湖北岸是我家》《情清青海湖》,以湖水为笔,以浪花为韵,表达了刚察人对青海湖、对家乡的深情;海晏县选送的《新中国亮剑的地方》与《情定金银滩》,把“两弹一星”精神融入旋律,既是对历史的致敬,也是对新时代海晏的礼赞。

还有《高原的油菜花》《我的祁连山》《梦幻海北欢迎你》……一首首歌曲串联起海北的山水、人文与历史,整场活动成了可视、可听、可感的“海北画卷”。

### 尾声:歌声桥梁,海北旋律永回响

活动尾声,全场演职人员与观众手持小红旗共同唱响《歌唱祖国》。熟悉的旋律回荡在现场,歌声里有对祖国繁荣昌盛的祝福,那是海北儿女对祖国母亲的深深感恩;也有对海北未来的期许,那是这片土地美好明天的无限憧憬。

这场展演,不仅是一次原创音乐的集中亮相,更是海北州文化自信的生动体现。从地域风光到历史精神,从民族风情到时代发展,海北人用自己的方式,将家乡的故事唱给祖国听。

演出结束后,观众仍久久不愿离去,不少人围着舞台与演员合影,想要留住这美好的瞬间。来自玉树州的青木措来海北探亲,顺便来观看展播,她由衷地说:“这些歌曲深深打动了我,下次一定要带着家人来海北,走一走歌里唱过的地方。”

而这,或许就是这场音乐盛宴最动人的意义——让歌声成为桥梁,连接起更多人与海北的故事,也让海北的旋律,在祖国的大地上不断回响,如同悠扬的钟声,久久不散……(记者 张弘靓)



## 《金银滩》

白云悠悠  
小河潺潺  
草芽长绿了盛夏肥美了草原  
小金花小银花遍地烂漫  
看那牛羊披着阳光撒欢  
金银滩啊美丽的金银滩  
你轻轻举起的皮鞭已成了经典  
传递遥远地方  
遥远地方的爱恋  
手拉手我们走向天边  
夜色淡淡  
山峦尽染  
月牙长圆了十五照亮了心田  
千打垒 地窝子  
头枕青山  
看那灯光点点汇成灿烂  
金银滩啊 壮丽的金银滩  
你腾空托起的云朵把五洲震撼  
铸就光芒万丈  
光芒万丈的利剑  
仰起头我们挺直腰杆  
金银滩啊 壮丽的金银滩  
你腾空托起的云朵把五洲震撼  
铸就光芒万丈  
光芒万丈的利剑  
仰起头我们挺直腰杆  
呀啦啦 呀啦啦  
仰起头我们挺直腰杆