

加沙停火第一阶段协议达成

新华社北京10月9日电 新一轮加沙停火谈判斡旋方9日凌晨宣布,已达成一项涵盖加沙停火协议第一阶段所有条款和实施机制的协议,将促成战争结束、以色列被扣押人员与巴勒斯坦囚犯获释,以及人道主义救援物资进入加沙地带。

据埃及开罗新闻电视台9日报道,加沙停火第一阶段协议已正式生效。另据《以色列时报》当天报道,以色列总理府说,加沙停火协议将在当地时间9日晚内阁会议正式批准后生效。

双方分别证实协议达成

美国总统特朗普在社交媒体上最先对外宣布协议达成的消息。他说,所有以方被扣押人员将很快获释,以军也将撤回至双方商定的界线,各方都将得到“公平对待”。美国媒体注意到,特朗普稍早前在白宫召开会议,其间美国国务卿鲁比奥递给他一张纸条,内容是请特朗普尽快批准一条帖文,以确保他能率先发布协议达成的消息。

巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)在一份声明中敦促美国和协议担保国以及阿拉伯国家、伊斯兰国家等方面确保“以色列全面遵守协议,防止任何逃避或拖延执行的行为”。声明说,巴勒斯坦人民不会白白牺牲,哈马斯将继续致力于捍卫其民族权利,直至实现自由、独立和自决。

在之后另一份声明中,哈马斯确认已在协议框架内,根据商定的原则提交了巴勒斯坦被囚人员名单,但最终名单需在相关程序履行后再公布。哈马斯表示,巴方被囚人员问题始终是该组织的核心优先事项,“不到最后一名被囚人员获释我们绝不罢休”。

以色列总理内塔尼亚胡9日在社交媒体上说,他已与特朗普通话,双方相互祝贺达成协议,并同意继续密切合作。内塔尼亚胡还说,将于当天召开内阁会议批准协议,所有被扣押人员将被带回家,“除非所有被扣押人员归来和所有目标达成,我们绝不停息”。

以色列国防军9日凌晨发表声明欢迎协议达成。声明说,以军总参谋长指示前线及后方所有部队构筑坚固防线并做好应对各种情况的准备,“军队的部署将根据政治层面指令和协议相关阶段要求实施”。声明还说,以军总参谋长要求军队准备好主导被扣押人员返回行动。以军将继续行动以实现加沙地带军事行动目标。

《以色列时报》网站稍早时候以多名谈判知情人士为消息源报道,加沙停火谈判的主要难题已解决,有待完成的是一些程序性内容。以色列与哈马斯9日将签署协议,以方被扣押人员有望11日获释。

和平前景被疑“脆弱”

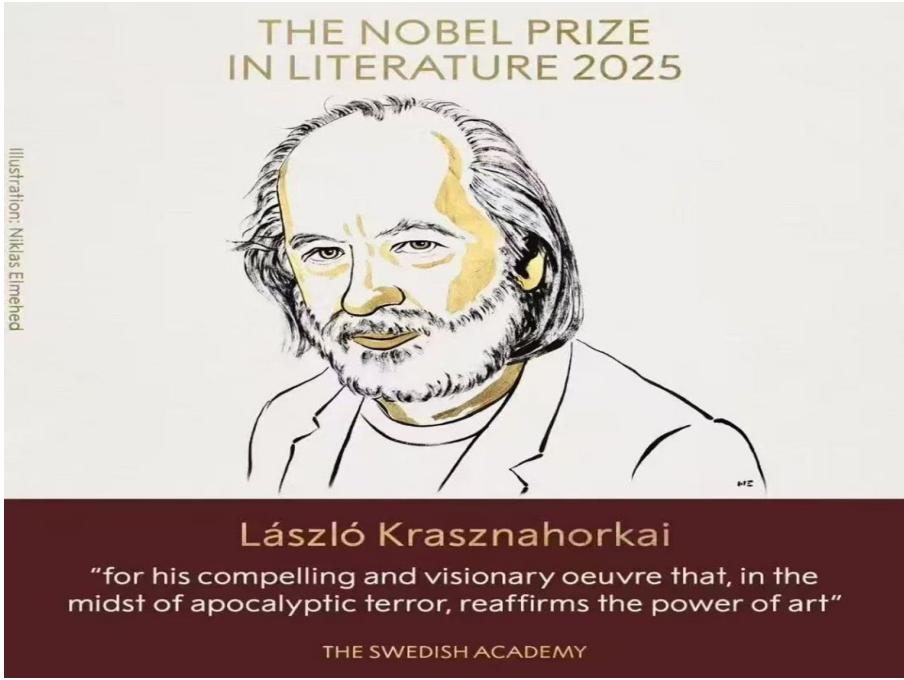
巴勒斯坦政治分析人士穆斯塔法·巴沙拉特认为,巴以新一轮冲突已延宕两年,哈马斯和以色列各自承受巨大压力:哈马斯在军事和政治方面均遭重创,以色列则因其在加沙地带的暴行而日益陷入国际孤立,因此双方都有意愿就停火、交换人员达成协议。但此次达成的协议并非全面持久的和平协议,可能“作用有限且脆弱”。

在埃及拉比政治战略研究中心秘书长穆赫塔尔·戈巴希看来,协议很多内容并不清晰,这意味着以色列可能会抓住其中漏洞,继续在加沙地带驻军,并随时找借口重新发起军事行动。

卡塔尔《半岛报》执行总编辑穆罕默德·奥斯曼·阿里表示,对于战后加沙治理,美方此前提出的“20点计划”主张由所谓的“和平委员会”监管,该委员会由美方主导,完全没有给巴勒斯坦人一席之地,这是严重隐患。

路透社报道认为,特朗普宣布的停火协议“缺乏细节”且“有诸多问题未解决”,与先前尝试结束加沙冲突的努力一样,仍有可能以失败告终。报道援引美国智库大西洋理事会巴勒斯坦问题负责人艾哈迈德·福阿德·哈提卜的话说,目前已宣布的是就以方被扣押人员和巴方囚犯获释所达成的具体协议。“我敢说,战争远未结束,我们也不知道这一阶段结束之后会发生什么。”

匈牙利作家拉斯洛·卡撒兹纳霍凯获得诺贝尔文学奖



瑞典斯德哥尔摩当地时间2025年10月9日13:00(北京时间19:00),瑞典学院将2025年诺贝尔文学奖颁给了匈牙利作家拉斯洛·卡撒兹纳霍凯,以表彰其“在末世恐惧中仍能通过震撼人心且具先知般洞察力的作品,重申艺术力量”的杰出成就。

1954年出生的拉斯洛在国内拥有不少读者,他的代表作《撒旦探戈》也已经出版。贝拉·塔尔导演的两部伟大电影:8小时的《撒旦探戈》和《鲸鱼马戏团》,它们分别改编自拉斯洛的代表作《撒旦探戈》和《反抗的忧郁》。贝拉所有电影剧本都出自拉斯洛之手,而作家的所有小说都交给贝拉执导。

《撒旦探戈》(1985)是作家最具有代表性的作品,小说讲述了一个骗局(或承诺)被拆穿、而后又进入另一个乌托邦幻觉的黑暗故事。一个与世隔绝的破败不堪的村庄,充满着死寂和绝望,连日沐浴在雨水和泥泞之中,同时还留有过去癫狂年代的痕迹。村民们孤独地依靠着本能生存,“疑神疑鬼地盯着彼此,在寂静中大声地打嗝儿……他们坚强隐忍地等待着……他们像猫一样匍匐在猪圈里等待着,希望能够发现一点泔水的残渣”。同样被迫滞留在这个村庄的村民弗塔基和施密特夫妇,在合作社解散之后,试图携带卖牛的公款潜逃,去寻找“黄金世界”。这时候,从城里来了两个“救世主”。其中,伊利米阿什以调查村中的小女孩艾什蒂的死为由,展开了一场先知般的演说,并虚伪地诈取了他们积攒下来的存款。然后,在“救世主”给予的幻觉的带领下,他们离开了村庄,被迫流落到城市各个角落,又不得不成为新的可怜虫。

拉斯洛在其创作中同样汲取东方智慧,采用更具冥思特质且精妙克制的笔调。其一系列作品的灵感正源自他游历中国与日本时获得的深刻感悟。

2003年小说《北有山,南有湖,西有道,东有河》以京都东南部为背景,这个关于寻找秘密花园的神秘故事充满了强烈的抒情诗片段。该作品堪称其鸿篇巨制《西王母下凡记》的华丽序章——这部由十七个故事按斐波那契数列编排的杰作,探讨了盲昧无常之境中美与艺术创作的本质。与他的史诗五部曲并立,这构成了卡撒兹纳霍凯的创作基石。

这部作品以精湛的艺术描绘,引领读者穿越一连串“侧门”,最终抵达难以言说的创作本源。

本报综合消息

法国这场严重政治危机将走向何方

由一名无党派背景的技术官僚担任,勒科尔尼拒绝回答。舆论认为,新总理人选可能会是技术官僚或温和派政治家。不过,有媒体指出,无论谁出任总理,都无法在国民议会获得优势地位,将面临与其前任相同的挑战,让马克龙头痛的难题仍将持续。

“法国政治实践和政治文化已疲惫不堪”

专家和媒体分析认为,法国总理一再换人,政局持续震荡,街头运动频发,反映出法国深陷治理和发展两大困境。

其一,法国政治妥协缺失,实质改革难推。勒科尔尼在辞职后说,各方就退休制度改革互不相让是当前僵局的根源之一,当前政治环境极其复杂,部分政党过分追求党派利益而忽视国家利益。

欧洲政策中心访问学者保罗·泰勒认为,法国各党派出于各自盘算,始终无法就预算、养老金改革、移民等问题达成一致。英国《金融时报》网站文章指出,对于当下的法国治理困境,法国政坛各方各派都难辞其咎:他们在“预算漏洞”不断扩大的情况下未能采取负责任行动,或拒绝在自身利益问题上作出妥协。

其二,法国经济近年来增长疲软,高福利体系难以维持。这导致法国政府近来提出退休制度改革、推出削减支出的2026年预算草案等,而这又激化了党派间矛盾。西班牙《起义报》网站文章指出,经济增长乏力以及移民政策争议激化了矛盾,街头运动从抗议养老金改革延伸至质疑政府合法性。

还有媒体分析说,对于总理再三换人,马克

龙支持阵营内的不满情绪也越来越强烈。法国宪法学者奥利维耶·鲁康说:“法国政治实践和政治文化已疲惫不堪。”

多方力量与马克龙“划清界限”

勒科尔尼6日解释辞职原因时提及法国党争加剧,呼吁各方将“国家利益置于党派利益之前”。法媒和专家解读,当前多个民调显示大部分民众对马克龙已失去信心,同时马克龙将不再参加2027年总统选举。在此背景下,多方政治力量已瞄向“后马克龙时代”,而首先要做的就是与马克龙“划清界限”。

左翼政党方面,“不屈法国”党呼吁马克龙辞职,并数次向国民议会提交推翻马克龙的动议,尽管这一动议几乎没有胜算。社会党和生态党则要求马克龙与左翼总理“共治”。

“中间派”方面,法国前总理、远景党主席菲利普7日说,只有提前举行总统选举才能打破政治僵局,他呼吁马克龙着手通过明年财政预算后辞职。菲利普去年已宣布竞选下届总统。

德国《明镜》周刊网站6日发表题为《马克龙孤立无援,对手已展开继任者争夺战》的文章说,马克龙的对手们,尤其是国民议会最大反对党极右翼政党国民联盟的领导人玛丽娜·勒庞,已展开总统竞选活动。

法国深陷政治危机也为欧洲政坛蒙上阴影。英国《金融时报》日前评论说,勒科尔尼担任总理未满月就宣布辞职,让法国陷入近70年来最严重的政治危机。“这对法国而言是灾难性的,对欧洲而言也不利,因为欧洲此刻比以往任何时候都更需要果断的领导力。”

镑落槌,加上26.4%的佣金后价格超过100万英镑。奥伯里说,许多人不知道拉小提琴是爱因斯坦的一大爱好。他4岁左右开始学琴,此后几乎每天都会练琴。“他总是说,如果没有成为科学家,他将会是一名音乐家”。

爱因斯坦用过的另一把小提琴2018年在美国纽约拍卖,以51.65万美元成交。新华社特稿

爱因斯坦用过的小提琴拍卖价超百万英镑

迫害。20年后,冯·劳厄把琴转赠给亲戚、同时也是爱因斯坦粉丝的玛格丽特·霍姆里希。这把琴后来传到霍姆里希的玄孙女手中,她委托英国格洛斯特郡的多米尼克·温特拍卖行拍卖,估价价为30万英镑。

拍卖行高级拍卖师克里斯·奥伯里说,有3人通过电话竞拍,小提琴仅用约10分钟就以86万英

科学巨匠阿尔伯特·爱因斯坦用过的一把小提琴近日在英国被拍卖,算上佣金后的价格超过100万英镑(1英镑约合9.54元人民币)。

据英国广播公司8日报道,这把小提琴生产于1894年,据信是爱因斯坦的第一把小提琴。他1932年将这把琴赠送给同是物理学家的好友马克斯·冯·劳厄,不久后就移居美国躲避纳粹