

高原冬日不冷场!本周六邀您热力跑

本报讯(记者 张艳艳)当昆仑初雪轻覆城市街巷,当书香漫过河湟晨雾,西宁的冬天正悄然展露其诗意与活力。12月6日,一场融合运动、文化、创意与沉浸式叙事的冬日盛会——“河湟冬韵·高原热力趣味跑”将在唐道·637启幕。本次活动由中共西宁市委宣传部与西宁市融媒体中心共同策划推出,旨在以创新互动形式点燃高原冬日热情,推动西宁冬春文旅深度融合,生动实践“冷资源”向“热经济”的转化。

据了解,本次活动的核心亮点,在于突破传统跑步形式,巧妙融入“解密寻宝”的沉浸式剧情。故事围绕“河湟雪精灵遗失三件非遗秘宝——湟中堆绣、互助土族盘绣与西宁德毯纹样”展开。参与者将化身“寻踪者”,在活动中,通过完成一系列跑步闯关、趣味挑战与文化互动任务,逐步收集线索,最终集齐线索者可兑换独家非遗主题周边礼品。这一设计不仅增强了活动的趣味性与人代感,更让市民游客在奔跑与探索中,深度感知河湟非物质文化遗产的独特魅力。

为打造全方位的冬日体验,活动现场将精心设置五大主题互动区域,活动全程贯穿,满足不同人群的参与需求:

“冰雪奇境”打卡区:结合艺术冰雕、雪景与光影技术,打造多个极具视觉冲击力的冰雪艺术打卡点,为市民游客提供与西宁冬景同框的绝佳背景。

“巧手塑雪”家庭DIY区:面向亲子家庭开放,提供环保材料,在专人指导下进行雪主题手工创作。现场同步开启作品登记,优秀作品将获得展示机会。

“书香夏都”民俗体验与非遗教学区:集中展示湟源皮绣、湟中皮影、大通剪纸等非遗项目。特邀非遗代表性传承人坐镇,进行手把手教学,让参与者亲身体验传统技艺,带走一份“可触摸的西宁记忆”。

暖心驿站:免费持续供应青海熬茶、牦牛酸奶等地方特色热饮与小食,在冬日寒风中送上最地道的西宁温暖。

文化互动与直播区:邀请网络达人、文化KOL在此开展“沉浸式体验直播”,与线上观众实时互动,扩大活动影响力。

活动将以一场融合现代舞、灯光与视频影像的开场秀拉开序幕,动态演绎昆仑雪峰与河湟流水的壮阔画卷,瞬间点燃现场气氛。随后,“书香漫过格桑花”朗诵专场将由西宁市融媒体中心主持人领衔,与文旅推荐官代表共同登台,以声传情,展现“书香夏都”的冬日诗意。仪式环节中,多位文化学者、旅游博主及本地正能量代表将被授予“西宁冬春文旅推介官”证书,未来他们将从多元视角持续推介西宁之美。

傍晚时分,活动将迎来精彩彩蛋——“荧光夜跑”环节。参与者手持荧光装备,共同点亮城市夜空,用跃动的光影线条为西宁的夜晚绘就一幅活力画卷。

据悉,本次活动通过“剧情任务+运动挑战+文化体验+民俗消费”的融合设计,旨在打造一届具有高参与度、强互动性和文化温度的冬春城市嘉年华。主办方诚邀广大市民及游客于12月6日共聚唐道·637,化身“寻踪者”,在奔跑与欢笑中感受高原古城的冬日热情,共同见证“夏都西宁”在冰雪中绽放的别样光彩。

古韵西宁·暖阳有约

三江源主题摄影展亮相广州

本报讯(记者 张弘靓)12月3日,由三江源生态保护基金会主办的“归源公益活动——2025三江源主题文化摄影展”在广州市广州塔举行。活动以“保护母亲河·致敬三江源”为核心,通过歌舞表演、主题宣讲、公益联盟、艺术共创等多元形式,搭建起三江源生态文化传播与公益实践的桥梁,吸引了众多领导嘉宾、环保先锋与青少年共同参与。

活动以极具青海特色的歌舞与三江源主题开场视频拉开序幕。深圳市佐拉科技有限公司获授“三江源志愿者服务站”牌匾,发起“归源公益计划”,三江源生态保护基金会联合多方成立公益合作伙伴联盟,向华南农业大学等院校捐赠生态保护主题书籍,捐赠公益善款35万元。

在主题宣讲环节,著名野生动物摄影师奚志农、“中国徒步第一人”黄明等嘉宾从不同角度分享与三江源的故事,展现跨界参与生态保护的创新路径。圆桌论坛上,各领域嘉宾围绕生态保护大众化展开深度探讨。

活动现场温情上映了《喜羊羊寻找三江源》短片,同步发布雪豹IP征集计划。在青年艺术共创环节中,青少年们与领导嘉宾共同拿起画笔,描绘心中的三江源与雪豹,用艺术创意传递环保期许。参与嘉宾与现场观众一同驻足观赏三江源主题摄影展。

据悉,本次广州站共展出80余幅精选图片,镜头下既有三江源雪山巍峨、湖泊澄澈的极致自然风光,也有藏羚羊迁徙、雪豹潜行的珍稀野生动物灵动瞬间,更记录了生态管护员巡护、牧民转场、科研人员监测等人与自然共生的真实场景,每一幅影像都凝聚着对“中华水塔”的敬畏与守护,让观众直观感受高原生态的脆弱与珍贵,沉浸式读懂三江源的生态价值与保护意义。

用“科技+匠心”守护古树名木“岁月年轮”



罗延京 摄

古树枝下的“守绿人”

清晨的阳光刚爬上贵德县的山梁,王青春就来到村里的旱柳树下。他蹲下身,仔细察看树干,又用软布轻轻擦拭着树干上的保护牌。

“这棵树年岁可长了,你看这个树干,几个人才能抱住,当时这里修路,我们做了很多努力才保存下来,虽然在巷道中间,但是周围的村民没有怨言。”王青春是贺尔加村党支部书记,也是在这棵古树下长大的,他对古树的感情很深厚。

在没有现代科技的年代,老辈人靠的是“土办法”守护古树。“树干裂了缝,就用青稞秸杆混着泥巴填上,跟给人治病一样细心。”王青春指着旱柳的树干

说。“现在大家的保护意识越来越好了,而且有专业的林草工程师来指导,‘土办法’加上‘洋手段’,这些老树会越来越长越好。”

与王青春的“土法护树”不同,西宁市植物园林业工程师陈海珠的护树手段更多更“洋气”了,冠层分析仪、虫情测报灯和土壤检测仪……这些工具成了护树的新装备。每次巡护的时候,他都会穿梭在西宁各公园和街道的古树间,观察记录每一棵古树的生长状况。截至目前,西宁市共有古树204株,名木11株,后备资源200株。

“你看这棵500年的杨树,我们发现树干上有树洞,现在‘只封不堵’,把它腐

烂的地方打磨了再进行药物喷射,这样既能治好树又不影响它的生长。”陈海珠指着古树档案,每一棵古树都有专属的“电子身份证”,树龄、胸径、生长状况、病虫害记录一目了然。

最让他头疼的是保护过程中遇到的不可避免的麻烦,“自然灾害对古树名木造成的伤害很大,尤其是雷电,有的古树就是被雷给劈了,影响了它的‘寿命’,还有保护古树名木的人才技术支撑的欠缺,需要有更多的人研究古树名木并好好保护它们。”

从老辈人的“土办法”到现代工程师的“洋装备”,两代守护者的接力,让青海的古树名木在时代变迁中稳稳扎根。

千年古树的“生命档案”

班玛县灯塔乡哑巴村有一棵川西云杉,这棵树的树龄已经超过800年了。“我省的古树名木分布区域大,去高海拔的地区普查难度挺大的,当时到班玛县的时候,我们好多人都高反了。”

如今,这些“纸质档案”已经全部升级为“数字生命档案”。打开全国古树名木智慧管理系统,点击任意一棵古树,不仅能看到树龄、胸径、坐标等基础数据,还能查看生长态势、生长环境、养护现状等记录。“‘生命档案’不是一成不变的,我们每年都会更新数据,就像给古树做‘年度体检’,这一系列的信息给我们提供了‘因树施策’的重要依据。”徐宏源说。

我省拥有丰富的古树名木资源,现存并登记入库的古树名木数量1332株,其中古树1310株、名木22株。另外,古树群14处,群株数3456株。

古树图册藏着“绿色文物”

树出现叶锈病感染,同时部分区域土壤存在盐碱化趋势,……这些都被他一一记录在图册里。他坦言,团队在图册中精选96株重点古树、17株名木、5个古树群选入册,就是希望唤醒更多人对这些“绿色文物”的保护意识。

2024年12月,图册正式脱稿。捧着沉甸甸的成果,郭发新对记者说,这些树见证了青海的岁月,我们要做的,就是让它们继续见证下去。

古树保护不是“圈起来就不管”,而是要让它们融入生态、融入生活。青海省林草局生态保护修复处工作人员介绍,多年来,我省扎实开展古树名木保护复壮、管理、宣传及后备资源普查工作,

为了让更多人了解古树的故事,青海省摄影协会的谷利江用镜头记录了100多棵古树的影像。在他的摄影集里,有玉树隆宝滩上与黑颈鹤共生的古柏,有海南州草原上被牧民围着祈福的杨树,还有西宁大十字见证城市变迁的古榆。“每次拍摄,我都会换好几个角度,等待最好的光线,也听当地人讲古树的故事。”谷利江指着一张杨树的照片说,这棵树在贵德县河西镇,每年冬天都会开出很多灿烂的小黄花,壮观又神奇,“我想通过照片,让大家看到古树不仅是‘文物’,更是有温度、有故事的‘老朋友’。”

谷利江告诉记者,刚开始拍古树名木的时候,没感觉到这些树有多伟大,但是拍多了,听到的故事多了,就发现,这棵古树是一个“绿色国宝”,它蕴含着整个地理环境、高原的气息。

因树制宜制定“一树一策”措施,推进古树名木统一挂牌管理,逐一标注科属、种名、等级、树龄、编号及管护单位等内容,定制二维码,设立醒目的保护牌及标识,全方位宣传保护,有力保护古树名木生长发育。省财政每年拨付古树名木养护复壮专项资金,开展抢救性保护工作,通过整治生长环境、改善基质、修复树洞、设置避雷针、防治有害生物、安装保护设施等技术措施,完成45株濒危、长势弱的一级古树和名木的抢救复壮。

从贺尔加村的古柳到西宁城区的古榆,从老辈人的“土法护树”到现今的“科技护树”,青海的古树名木正以新的姿态屹立于高原大地上。(记者 师晓琼)