



西宁荣获2025最具幸福感城市

本报讯(记者 樊娅楠)12月9日,“2025幸福城市论坛”在成都举行。论坛现场发布了“2025最具幸福感城市”主题,紧扣中央城市工作会议和“十五五”规划建议中关于建设现代化人民城市的目标要求,深入推介各地幸福城市建设的生动实践,展示新时代以来城市高质量发展的丰富成果。

“最具幸福感城市”调查推选活动由《瞭望东方周刊》主办,迄今已连续举办19年,累计推选出100余座幸福城市(区),成为目前最具影响力

的城市主题活动之一。本年度调查推选围绕“践行人民城市理念,创造美好幸福生活”主题,紧扣中央城市工作会议和“十五五”规划建议中关于建设现代化人民城市的目标要求,深入推介各地幸福城市建设的生动实践,展示新时代以来城市高质量发展的丰富成果。

调查推选活动历时3个多月,通过大数据采集、问卷调查、材料申

报、实地调研和专家评审等环节的严格遴选,西宁、成都、南京等11个省会及计划单列市,温州、无锡、台州等11个地级市和太仓市、乐清市、长沙县等11个县级市被推选为“2025最具幸福感城市”;北京市西城区、上海市闵行区、上海市徐汇区等5个直辖市辖区,宁波市鄞州区、成都市双流区等10个城区被推选为“2025最具幸福城区”。



一年一度, 遇见幸福西宁

一年一度,遇见幸福西宁。

12月9日,四川成都,清冽的空气里涌动着幸福与喜悦,“2025幸福城市论坛”如约而至,一场关于城市与幸福的深入交流再度开启。

来自全国50余座城市(城区)的管理者、企业家和专家学者齐聚一堂,共话幸福城市建设,展示城市高质量发展的丰硕成果。

“在人民城市理念的指引下,我国各类城市建设始终聚焦人民的获得感、幸福感、安全感,人民城市建设的成色更足,人民群众的生活品质更优。面向‘十五五’,城市高质量发展必将更多体现在有温度、有质感、有归属感的城市现代化建设目标上。人民城市建设一定会打开更广阔的空间,涌现出更多宜居宜业和美共生的幸福城市。”新华社副总编辑任卫东表示。

当台上《探寻幸福西宁的“五个之城”》的发言声响起,大屏幕上出现西宁特有的城市名片——雪豹之都、丁香之城,所有人的目光,都被那一帧帧人与自然和谐共生的美好画面所吸引。

西宁,正在全力打造全省人民满意的现代化人民城市,用独具特色的产业体系让幸福的底座更加坚实,用澎湃的创新动能让幸福后劲十足,用开放的胸怀让幸福更具包容性,用纯净的生态环境为幸福增添亮丽的底色,用“人民城市为人民”的情怀让每名市民都能感受到幸福的温度。

伴随着娓娓道来的诉说,台下观众的思绪被一下拉到了千里之外,感受高原古城西宁的质朴幸福。如潮的掌声一次又一次响起,随着快门快速按动,西宁式幸福被又一次定格。

场馆内,所有人都翘首以待,由《瞭望东方周刊》主办的国内目前最具影响力的城市调查推选活动——“2025最具幸福感城市”调查推选结果揭晓。

西宁、成都、南京等11个省会及计划单列市,温州、无锡、台州等11个地级市和太仓市、乐清市、长沙县等11个县级市被推选为“2025最具幸福感城市”。

北京市西城区、上海市闵行区、上海市徐汇区等5个直辖市辖区,宁波市鄞州区、成都市双流区等10个城区被推选为“2025最具幸福城区”。

四川省巴中市、甘肃省嘉峪关市、山东省肥城市、四川省金堂县被推选为“2025最具幸福感城市之美丽宜业之城”。

西宁,2020年以来第五次当选最具幸福感城市,这既是对中国式现代化西宁实践成效取得的充分肯定,也是247万西宁人对这座城市最深情的褒奖。

当天20时25分,西宁多栋地标性建筑在夜幕中披上璀璨的霓虹幻影,以“践行人民城市理念创造美好幸福生活2025最具幸福感城市西宁”的暖心字样,向市民宣布这一喜讯。

西宁的烟火气,有着最真实的幸福质感;西宁的黄金海拔和冷凉气候,热忱欢迎各界朋友来避暑、康养,切身感受高原古城的现代、美丽、幸福。

“我在西宁挺好的!”聚焦这一刻,我们期待之后西宁的每一个幸福成果……

(记者 樊娅楠)



透过非遗,他们看见幸福西宁

12月9日,四川成都银杏飞舞,空港国际会议中心内一派热气腾腾的景象,2025幸福城市非遗展正在火热进行——

来自西宁、成都、长沙、鄂尔多斯等地的百项非遗瑰宝在此汇聚,漫步其中,感知幸福,人们收获满满。

“这就是《非遗里的中国》里的丹噶尔皮绣吗?真好看。”“以匠心雕琢幸福,制作湟中银铜器,这叮叮当当的敲打声动听极了。”“瞧这儿排灯上的雪豹母子温情相依,西宁‘雪豹之都’果然名副其实。”……

西宁展区,湟中堆绣区级传承人朱红绣坐在桌前手握排笔,神情专注,明艳绸缎随着她的巧手堆叠、粘贴后,名为《富贵牡丹》的堆绣作品逐渐变得立体鲜活起来。

一旁,观展者的惊叹声不断传来。这里俨然成为此次非遗展的一个“人气高地”。

高大的湟源排灯化身文创产品,微缩成一件件精美“小排灯”,有传统排灯微缩版摆件、哪吒床头灯、台式灯等,将榫卯工艺与生活场景结合,造型精巧逼真。

湖面波光粼粼、海鸥栩栩如生,岸

边沙滩也闪烁着细腻的明暗过渡,经纬之间交织的,不仅是青海湖的美景,更反映了青海人民对生活的热爱和对大自然的赞美。

暖锅、茶壶、酒具、手镯等,拥有300多年历史的湟中银铜器,以其形薄、光亮、轻柔、质纯等特点广受好评。

通过剪、贴、堆等技法,把织物特有的肌理感和立体感充分融合,就能幻化出姹紫嫣红的花卉、形态各异的人物、山明水秀的景观,被称为“指尖上的浮雕”——湟中堆绣引得现场称赞连连。

生动演绎高原古城大地上传统手工艺的非凡魅力与现代活力,丹噶尔

皮绣成为现场的夺“睛”法宝。

“我十分喜欢丹噶尔皮绣,它的针法跟我们京绣有很多相似的地方,作品配色和内容表达都极具创意,让人能从中感受到雪域高原的质朴幸福。”北京市丰台区京绣代表性传承人何洪杰说。

从手工好物到文化传承,西宁展区愈发亮眼,每个人都看得格外投入,拿出手机拍下喜欢的展品,和身边人分享自己的感受。

“非常荣幸能在此次非遗展中,展出我们的非遗作品,让更多人透过非遗了解幸福西宁。”丹噶尔皮绣市级传承人李永清表示。

(记者 樊娅楠)

