

# 彩票公益金：助力艺术之花为人民绽放

## 中央专项彩票公益金 赋能国家艺术基金

轩窗外，莺燕啼春，晴丝袅袅，乱煞年光遍；轩窗内，姿貌娉婷的丽娘酣然入睡，一场跨越三生的浪漫绮梦徐徐展开……近日，昆曲《牡丹亭》的婉转水磨腔穿越四百余年时空，在石家庄人民会堂悠悠回荡。



得益于彩票公益金的支持，传统戏曲在现代公益力量的托举下焕发新生。作为2025年中央专项彩票公益金国家艺术基金传播交流推广资助项目之一，《牡丹亭》巡演自8月份在晋城古戏楼启幕，所到之处，昆曲雅韵浸润人心。

### 彩票公益金鼎力支持 艺术创作精品迭出

2013年，中央专项彩票公益金开始支持国家艺术基金项目，主要用于支持艺术创作生产、传播交流推广和人才培养等，涵盖歌剧、舞剧、话剧、戏曲等多个艺术门类。

今年11月，舞剧《颜真卿》在石家庄首

演，收获满满好评。《颜真卿》成功的背后离不开彩票公益金的支持，作为2024年度大型舞台剧和作品创作资助项目，该节目以大唐风骨与书法艺术为魂，将《祭侄文稿》的内容和颜真卿生平相互交织，让颜真卿的家国情怀穿越千年，以艺术化的方式呈现《祭侄文稿》背后的忠义绝唱。



“我们坚持以创作为核心任务，努力打造精品力作。”国家艺术基金管理中心相关负责人表示，“十四五”时期，国家艺术基金共立项资助舞台艺术创作项目1239项。在中央专项彩票公益金的支持下，一批又一批兼具思想深度与艺术高度的作品应运而生。其中，京剧《燕翼堂》、昆剧《瞿秋白》、歌剧《红船》、舞剧《五星出东方》《咏春》等27部作品入选中央宣传部精神文明建设“五个一工程”奖，14部作品荣获中国文化艺术政府奖“文华大奖”。现象级文化IP《只此青绿》《碣步桥》《敦煌·飞天》……这些在春晚上惊艳了全国的节目均是国家艺术基金资助的舞蹈项目。

“索玛花一朵朵，红军从咱家乡过……”作为国家艺术基金首批资助项目，四川大凉山推出的歌剧《彝红》自始至终弥漫着民族的音调，彝歌、彝舞、彝乡、彝韵可谓“彝脉相承”。公益金的普惠性更体现在对民族地区、边疆地区、革命老区的精准扶持。国家艺术基金通过设立“一般（地区）项目”，打破行业、体制、地区等壁垒，激发少数民族地区和边远地区高水平艺术创作活力。

### 艺术惠民，让艺术之光照亮基层角落

艺术的生命力，在于扎根人民，服务人民。国家艺术基金传播交流推广资助项目“泉州南戏暨古老剧种展演”创新传播模式，突破传统剧场局限，采用“演出演播并举、剧场景点联动”的模式——既在梨园古典剧院等剧场呈现经典剧目，又将舞台搬进正音书院、真武庙、海外交通史博物馆等世遗景点与古城空间，打造沉浸式演出场景，让基层群众在家门口即可触碰艺术之美，共享文化发展成果。

2024年，依托彩票公益金的坚实保障，国家艺术基金共资助传播交流推广项目119项，项目深入基层地区和革命老区、民族地区、边疆地区，完成演出展览1082场，服务现场观众178.5万人次。

2025年以来，国家艺术基金管理中心以“为人民绽放”和“共绘新时代”为主题，联合多地文旅部门开展系列展览展示活动，将数百部优秀艺术作品送到群众身边。主办方采用“线上+线下”的推广模式，通过新华网、央视网、抖音等平台同步直播，累计吸引数百万人次线上观看，打破地域限制，实现“全民共享”的艺术愿景，真正让艺术从“殿堂”走向“广场”，从“小众”走向“大众”，践行了“艺术惠民”的公益初心。

### 人才筑基，筑牢艺术传承发展之路

人才培养是艺术事业长远发展的根基。为满足艺术事业当前和长远发展需求，国家艺术基金设立了“艺术人才培养”和“青年艺术创作人才”项目，构建多元培养模式。

据国家艺术基金管理中心相关负责人介绍，“十四五”时期，共有491项艺术人才培养

项目和790位青年艺术工作者获得了资助，培养各类高素质、高水平艺术专业人才约1.5万名。

高校拥有雄厚的艺术资源和艺术人才，是繁荣发展社会主义文艺的重要力量。国家艺术基金资助共建高校成为中央专项彩票公益金的“重头戏”。中国戏曲学院的“京剧武旦（阎派）表演人才培养”“京剧谭派老生人才培养”、上海戏剧学院的“京剧程派表演人才培养”等项目聘请艺术实践经验丰富、在本流派具有代表性的艺术家和理论家作为授课教师，以剧目教学为主体，口传心授、讲解示范，为流派传承奠定坚实基础；广西艺术学院的“广西少数民族纹样艺术（蜡染、织锦、银饰）创新设计青年人才培养”“壮族民歌艺术人才培养”项目保护和发掘我国民族艺术成果及资源，激发青年艺术人才的创作热情；国家艺术基金资助的中国音乐学院青年舞台艺术表演人才张倩渊、北京舞蹈学院舞蹈编导王亚彬和田湉等也已经成长为业内领军人物……这些成绩充分彰显了中央专项彩票公益金对人才培育的成效。

从1987年第一张福利彩票的诞生，到如今艺术之花遍开神州，38年的时光见证了彩票公益金“取之于民、用之于民”的社会承诺。截至2024年，中央专项彩票公益金已累计向国家艺术基金投入逾60亿元，在“十四五”时期更是保持每年25亿元的稳定投入，成为艺术事业发展的“压舱石”。在其赋能下，国家艺术基金不仅推出了一批精品力作，培养了一批艺术人才，更带动北京、江苏、云南等省市设立省级艺术基金，形成了“国家引导、地方联动、社会参与”的艺术发展新格局。

如今，艺术不再是“象牙塔”里的专属品，而是化作点点星光，照亮基层每一个角落，让人民群众在耳濡目染中感受艺术魅力、滋养精神世界。这正是中央专项彩票公益金赋能国家艺术基金的初心与使命——让艺术之花为人民绽放，让文化之光温暖每一寸土地。

（摘自 中国福彩）

## 您关心的事，福彩快问快答——理性购彩篇

福彩大家谈，越谈越明白。  
今天，聊聊理性购彩这件事。

### 什么是非理性购彩？

简单说，就是买彩票买“上瘾”了，并产生一些与此有关的、难以自控且对个人、家庭甚至社会带来不良影响的行为。

### 非理性购彩有哪些表现？

大额投注、迷信“中奖秘籍”、过度追求中大奖、认为买得多中得多、超出预算也要借钱购彩……抱着这些心态的购彩行为，都很可能成为非理性购彩行为哦！

### 非理性购彩的危害有哪些？

如果陷入非理性购彩，可能会：钱包压力山大、影响工作

### 双重保护措施

全面落实“人防”措施，通过签订《理性购彩承诺书》、实行大额购彩预约、加强网点日常巡查等方式进行非理性购彩风险提示和劝阻，积极运用销售数据实时监测预警、视频监控与销售系统智能联动等技术手段，及时发现并阻断异常购彩行为，持续提升防范非理性购彩风险的能力。



### 提供心理咨询服务

全国福彩系统不断完善非理性购彩防控干预手段，并引导购彩者理性客观认知彩票，树立正确的购彩理念，防范和干预非理性购彩行为。

事业、损害身心健康、破坏家庭和谐等。

记住：彩票是娱乐，生活才是主旋律！中国福利彩票也一直倡导“多人少买、寓募于乐、理性购彩、量力而行”。

“理性购彩，量力而行”是福彩始终坚持的购彩理念。全国福彩系统积极开展非理性购彩研究，完善非理性购彩防治理论支撑，综合运用“人防+技防”手段，不断提升非理性购彩行为防范能力，健全干预措施，保障购彩者切身利益。

### 还有哪些购彩骗局需要警惕和防范？

如果有人告诉您，交会费可领“中奖秘籍”、可使用手机APP购彩、内部人员知晓中奖号码、有稳赚不赔的彩票包中渠道、可预测开奖号码……请注意，统统都是诈骗。请一定捂好钱包，远离陷阱！

（摘自 中国福彩）

## 关注我们



## 中国福利彩票 双色球开奖公告

第2025148期

全国本期销售总额：353582370元 青海本期投注总额：2002608元		
中奖号码	基本号码 03 04 09 10 15 22	蓝球号码 16

奖等	全国中奖注数	青海中奖注数	每注奖金(元)
一等奖	8	0	7480485
二等奖	139	0	178452
三等奖	1239	2	3000
四等奖	71531	292	200
五等奖	1395510	7382	10
六等奖	8411527	44501	5
奖池资金累计金额2669426999元，滚入下期一等奖。			

## 中国福利彩票 “快乐8”游戏开奖号码

第2025343期

开奖号码									
04	11	23	26	29	30	33	35	44	46
49	50	55	56	58	60	62	65	69	80

本期全国销售额：120863118元  
本期本省销售额：347028元

## 中国福利彩票 3D 开奖公告

第2025343期

中奖号码		
6	4	5
青海销售总额：1478796元		