

吴晓军调研能源领域重点项目建设并召开工作座谈会强调

加快构建新型能源体系 为能源强国建设作出青海贡献

本报讯(特约记者 薛军)12月26日,省委、省政府、省人大常委会主任吴晓军调研能源领域重点项目建设并召开工作座谈会,强调要学习贯彻党的二十届四中全会和中央经济工作会议精神,贯彻落实习近平总书记对中央企业工作的重要指示精神,聚力打造国家清洁能源产业高地,加快构建新型能源体系,为能源强国建设作出青海贡献。

吴晓军先后前往青海桥头发电有限责任公司、青藏铁路物流中心、国家能源集团青海公司、国网青海省电力公司,进厂房、看中控、询进度,详细了解生产运营、技术创新、发展规划、市场拓展等情况,听取企业发展诉求,勉励企业要抢抓清洁能源发展历史性机遇,以重点项目为抓手,做强做优新能源产业,统筹保障电力电量平衡,积极推动新能源项目并网投运,强化物资供应全链条保障,切实将青海的能源资源优势转化为发展胜势,为青海经济社会高质量发展注入强劲动力。

座谈会上,西宁市、省能源局等地区部门汇报相关工作,国家电投集团黄河上游水电开发有限公司、中国华电集团有限公司青海分公司、中国华能集团有限公司青海分公司、大唐青海能源开发有限公司、中国长江三峡集团青海分公司、中国南水北调集团青海有限公司、中国广核集团有限公司青海分公司等央企围绕“十五五”发展计划作发言。吴晓军不时与企业负责人互动交流,对广大企业投资青海、建设青海所作的贡献表示感谢。

吴晓军充分肯定“十四五”以来青海清洁能源跨越式发展取得的成绩,强调“十五五”时期是青海体现绿电价值的大好时期,是企业推动绿色优势转化为产业竞争力的大好机遇。要加强顶层设计,立足能源资源禀赋,做好规划编制,让更多在青项目纳入集团总部的“大盘子”。加快国家基地项目建设,合力配置一批新能源项目,扩大能源供给规模。加快新型储能发展,构建以光热电站为引领,抽水蓄能为主体,电化学、压缩空气、飞轮等各类新型储能为补充的多元储能体系,增强新型能源体系安全韧性。加快网架建设,坚持“省外大规模清洁输送”和“省内可靠保供与高水平消纳”双轮驱动,促进源网荷储协调发展。深化改革创新,推动智能电网与数字技术深度融合,激发内生动力和活力。放大绿电优势,开辟绿色发展新赛道,做大绿色产业。加强统筹协调,完善能源项目跨部门要素保障机制,全力支持能源企业在青发展。

王卫东、张锦刚参加有关活动。

西宁市党建引领“有诉必应马上办” 机制创新工作日报

12月25日,12345政务服务便民热线接听群众来电诉求1017件次,网民留言44件(西宁12345微信公众号37件,青海12345政务服务网1件,人民网6件),直接办理506件,转交责任单位办理511件,回访291件。

热点问题:

- 劳动纠纷67件,无集中反映问题,12345政务服务便民热线已及时联系相应县区政府核实处理。
- 消费维权54件,无集中反映问题,12345政务服务便民热线已及时联系相应县区政府核实处理。
- 物业管理39件,无集中反映问题,12345政务服务便民热线已及时联系相应县区政府核实处理。

有诉必应 马上办

政务服务便民热线

12345



扫码关注

青海省文学艺术界联合会成立70周年 暨全省文艺工作座谈会召开

本报讯(特约记者 王煜鹏)12月26日,青海省文学艺术界联合会成立70周年暨全省文艺工作座谈会在西宁召开。省委常委、宣传部部长王大南出席并讲话。

会议指出,全省文艺战线要持续深入学习贯彻习近平文化思想,深刻把握其核心要义、精神实质和实践要求,坚持以人民为中心的创作导向,高扬爱国主义主旋律,传承中华优秀传统文化,创作生产优秀作品,确保文艺事业始终沿着正确方向

繁荣发展。

会议强调,广大文艺工作者要赓续精神血脉,彰显青海文艺高原气象,创作更多有筋骨、有道德、有温度的精品力作。要扎根生活沃土,汲取文艺创作源头活水,健全常态化采风创作和志愿服务机制,“身入”基层、“心入”群众、“情入”生活。要勇攀文艺高峰,打造无愧于时代精品力作,推动艺术创造力与青海文化价值深度融合,塑造并传播可信、可

爱、可敬的新青海形象。要坚守德艺双馨,锻造高素质文艺队伍,努力成为真善美的执着追求者和积极传播者。要加强党的领导,优化文艺发展环境,真正把文联建设成为温馨和谐的“文艺工作者之家”。

会上,宣读中国文联贺信,听取省文联70年来的工作成就汇报,表彰奖励2025年获国家级奖项的文艺单位和文艺工作者,7位文艺界代表作交流发言。

西宁集中展演“十四五”宣传思想文化精品成果

本报讯(记者 张艳艳)12月26日晚,“河湟文脉·艺彩华章”——西宁市“十四五”宣传思想文化精品成果展演在青海大剧院举行。本次展演旨在全面贯彻习近平文化思想,系统总结和生动展示“十四五”期间西宁市宣传思想文化领域取得的丰硕成果。

展演活动由中共西宁市委宣传部、西宁市融媒体中心、西宁市文学艺术界联合会、西宁市文化旅游广电局、西宁文化旅游投资发展集团有限公司、西宁艺术剧院有限公司联合主办。为确保活动成功举办,现场成立了综合协调、节目演出、安全应急保障等多个工作小组,协同推进各项工作。

整场展演以舞台艺术为核心,综合运用歌舞、小品、情景音画、快板、戏曲等多种艺术形式,结合多媒体视觉与灯光舞美技术,为观众带来一场沉浸式的视听盛宴。来

自西宁市及各县区的15家专业院团、文化馆、学校及社会艺术团体参与了演出。

演出节目精彩纷呈,紧密围绕西宁发展成就与地域文化特色。开场歌舞《1·西宁》以街舞融合元宇宙视效、机器人等科技元素,展现了“创新之城”的青春活力。情景快板《文化润宁》生动讲述了“十四五”期间文化惠民工程的丰富实践。精品剧目集萃《艺彩华章》通过访谈与经典片段演绎,呈现了舞剧《河湟》巡演全国的成功足迹,彰显了河湟文化深厚底蕴。歌舞《西宁是个好地方》与《豹影如风》则分别从宜居生态和生物多样性角度,描绘了“中国夏都”“雪豹之都”的美丽画卷。小品《歌从湟水来》深情回

顾了西宁人民修建水利工程的奋斗历程,情景音画《城舰相拥》艺术化呈现了全国双拥模范城的军民鱼水情。此外,融合多剧种的戏歌《梨园春色》、创新编排的合唱《四季歌》以及压轴歌舞《追梦逐梦》等节目,均以精湛的艺术手法,实现了传统与现代的交融,展现了西宁市在推动文化传承创新、凝聚精神力量方面的积极探索。

据悉,此次展演是西宁市对“十四五”时期宣传思想文化工作的一次集中检阅与成果展示,不仅展现了西宁独特的文化魅力与发展活力,也凝聚了全市上下奋进“十五五”新征程、奋力在现代化新青海建设上挑大梁勇争先的信心与决心。

辉煌十四五 改革谱新篇

掌声中的河湟回响

——西宁市“十四五”宣传思想文化精品成果展演侧记

12月26日晚,青海大剧院内座无虚席,暖意融融。当开场歌舞《1·西宁》以动感的街舞、炫目的元宇宙视效,以及机器人与舞者未来感十足的共舞瞬间点燃舞台时,现场爆发出第一阵热烈的掌声。“这太酷了,和我们印象中的西宁不一样!”年轻观众小李忍不住赞叹。这台名为“河湟文脉·艺彩华章”的演出,正是西宁市“十四五”宣传思想文化精品成果的一次集中检阅与深情回眸。

科技感与新生:看见一座创新之城的“AB面”

《1·西宁》的余韵尚在空气中振动,一首熟悉的旋律又以一种意想不到的方式流淌开来。《四季歌》的舞台上,钢琴的清澈与小提琴的悠扬如溪水般铺陈,而当那原生态、带着泥土芬芳的“花儿”唱腔从合唱团中蓦然升腾时,许多观众坐直了身体。“是‘花儿’,但又不是,这个和声太好听了!”市民马文斌,一位退休音乐教师,敏锐地捕捉到了这种创新的融合。正如主持人所言,这不仅是乡音的留驻,更是时代新声的焕发。观众从《1·西宁》的科技炫目中,到《四季歌》的古今对话里,直观地感受到了西宁这座城市的“AB面”——它既是加速奔跑、跻身全国创新百强城市的“追光者”,也是深情守护、创造性转化河湟文脉的“传承人”。

惠民图景与奋斗史诗:文化浸润生活的温度

轻松明快的竹板声响起,情景快板《文化润宁》用诙谐的语言和生动的场景,将“五馆”联动、城市书房遍布、社区文化活色生香的惠民画卷铺展在观众面前。“原来咱家门口那些活动,都是这五年文化建设的成果啊!”带着孩子来看演出的王女士恍然大悟。从超过1.5万场文化惠民活动的数

字,到触手可及的文化空间,艺术演绎让政策的温度变得可感可亲。

而随后的小品《歌从湟水来》,则将时间的指针拨回更早的奋斗岁月。舞台上,“社员们”在风雪中山开凿渠的号子声震人心魄。当那句“这渠水,要流给子孙后代”的台词响起时,台下不少年长的观众眼眶湿润了。这段取材于湟水渠、南山渠建设历程的艺术再现,不仅是一个节目,更是一堂沉浸式的“思政课”,将“团结奉献、艰苦奋斗”的精神内核,如湟水般注入在每一位观众的心田。

河湟“走出去”与城市“幸福感”:从舞台到生活的自豪

当大屏上播放舞剧《河湟》巡演九省十二市的纪实影像,主持人访谈与台上经典舞段《文成公主进藏》交相辉映时,现场涌动着一种别样的自豪感。“没想到我们西宁创作的大戏能走遍全国,还把咱们的河湟文化讲得这么动人。”从事文化工作的刘敏在朋友圈实时分享着她的激动。从纪录片《河湟三章》在央视的热播,到舞剧的远行,河湟文化不再仅是地域符号,而是成为一张“走出去”的亮丽名片。

这种自豪感,在歌舞《西宁是个好地方》的悠扬旋律中,化作了脚下这片土地的深深眷恋。“春暖夏凉秋高爽”,歌词唱出的正是每位西宁人切身的幸福感。当主持人提及西宁连续五年入选“中国最具幸福感城市”,拥有“中国夏都”“雪豹之都”等一张张名片时,观众席中响起了会心的掌声和认同的低语。而《豹影如风》节目中,孩子们扮演的灵动雪豹与专业舞者共舞,则

让“生态之城”的建设成果,以充满童趣和野性之美的方式定格在舞台之上。

双拥情深与逐梦未来:凝聚奋进新征程的力量

晚会的情感脉络在《城舰相拥》中推向又一个高潮。海军战士的雄姿与少年学子清澈的歌声交织,“城舰同名,共赴深蓝”的情谊让全场动容。掌声,既是献给舞台上下的精彩演绎,更是献给西宁作为全国双拥模范城那份沉甸甸的荣耀与深情。

终曲《追梦逐梦》的音乐磅礴而起,全体演员汇聚台前,歌声昂扬:“追随初心的光,挑大梁勇争先……”此刻,舞台上下情感同频,掌声与歌声共振。这不再仅仅是一场文艺演出,它更像是一次集体回顾与展望的仪式。

散场时,夜色已深,寒气袭人,但观众们的讨论却热度不减。

“那个把‘花儿’和合唱结合的想法真妙。”

“修渠的故事看得人鼻子发酸,老一辈太不容易了。”

“没想到我们身边有这么多文化地标和活动,周末得去逛逛。”

这些零星的对话,汇入城市的星河。一场演出,十个节目,如同一幅浓缩的画卷,将“十四五”期间西宁宣传思想文化工作的“大文章”,化作了可知可感的旋律、故事与形象。今夜,河湟文脉在艺彩华章中激荡回响;明天,这份被擦亮城市认同与文化自信,必将化为西宁奋楫“十五五”现代化新征程的更深沉、更持久的力量。(记者 张艳艳)

辉煌十四五 改革谱新篇